

శోపల శక్తిని పొదుపు చేద్దాం! 16 పేజీలు ప్రత్యేక అనుబంధం Sponsored by



ఫిబ్రవరి 2005



Rs. 12 /-

చందమామ



జీ-మేన్
సామాన్యత్యాంసం
ఈ సంచికలో చదవండి

G-man



JUNIOR

CHANDAMAMA

PROVIDES THE KEY TO A TREASURE CHEST OF KNOWLEDGE

SKILLS

Colouring Contest, Arts and Crafts, Fun with Cooking, Mathemagic, and **MORE**

HERITAGE / HISTORY

Panchatantra, Men of Wit, Saints and Sages, They Said It, Monuments and Landmarks of India, Historical Events, and **MORE**

ACTIVITY

Cover Activity, Astro Aria, Gooba's Words, Joining Dots, Spot the Differences, Number Game, and **MORE**

KNOWLEDGE

Star Gazing, Nature Page, Mintoo's Mates, Wonders of the World, Rights and Duties, Thematic ABC, Health Care, and **MORE**

ENTERTAINMENT / FUN

Riddles, Rebus, Nursery Rhymes, Naughty Baloo, Jokes, and **MORE**

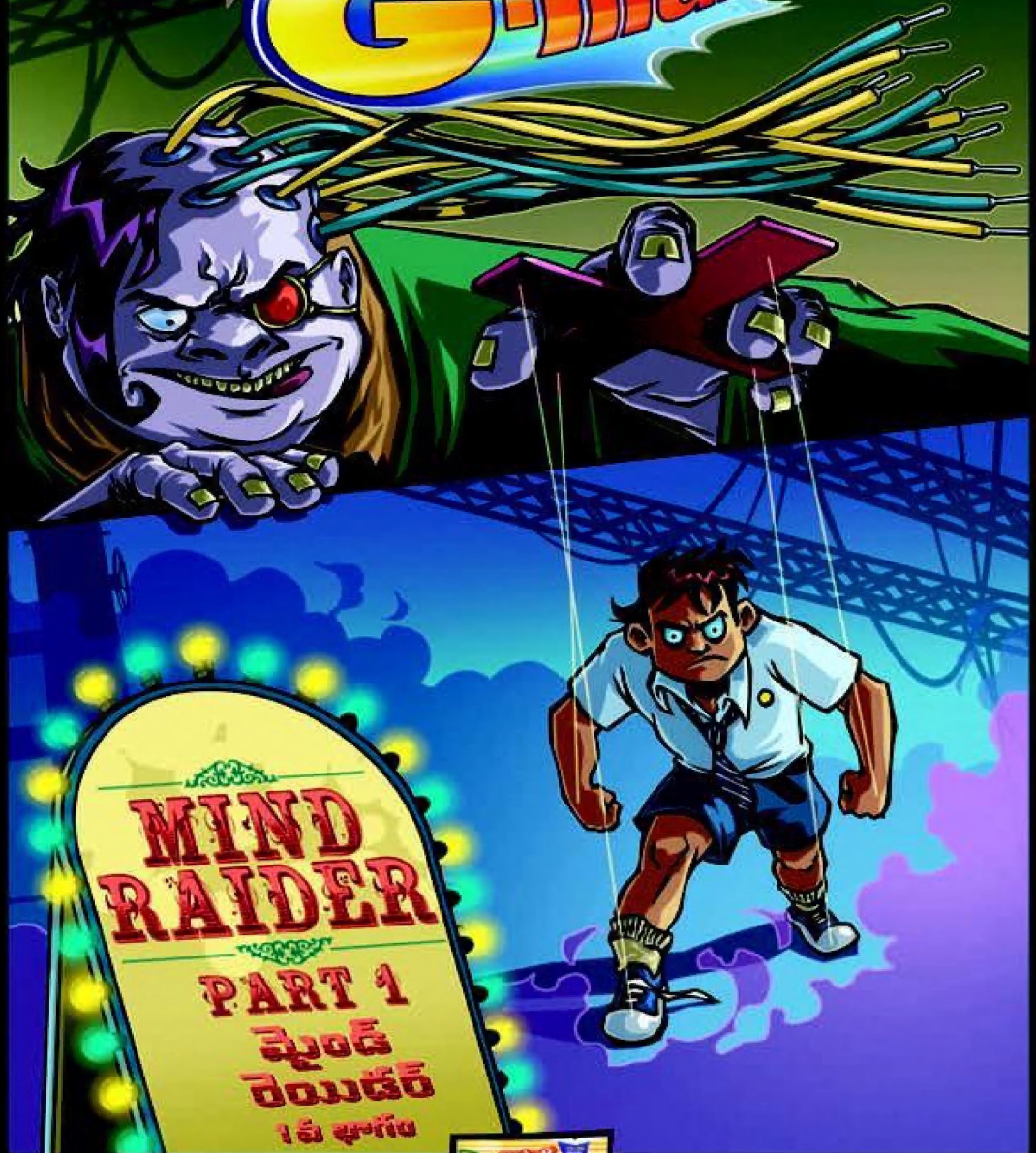
S-H-A-K-E ! LIKE THE MILK SHAKE, WHICH IS ONE OF CHILDREN'S FAVOURITE DRINKS, THEY WILL FIND THE 'JCM SHAKE' A DELIGHT!

Junior Chandamama is the only magazine that engages its readers to develop their talent and kindles their imagination. PAGE AFTER PAGE - MONTH AFTER MONTH



Rs.144 FOR 12 ISSUES - DD OR M.O IN FAVOUR OF CHANDAMAMA INDIA LTD.,
82 DEFENCE OFFICERS COLONY, EKKADUTHANGAL, CHENNAI - 600097.

THE ADVENTURES OF G-man



సమర్పిస్తున్నది



POWER SUPPLY

Visit: www.parleproducts.com





ఇది అదే శూన్యమైన చూపు ప్రతిచోటా. ప్రపంచమంతటా.



కి శక్తినిచ్చేది



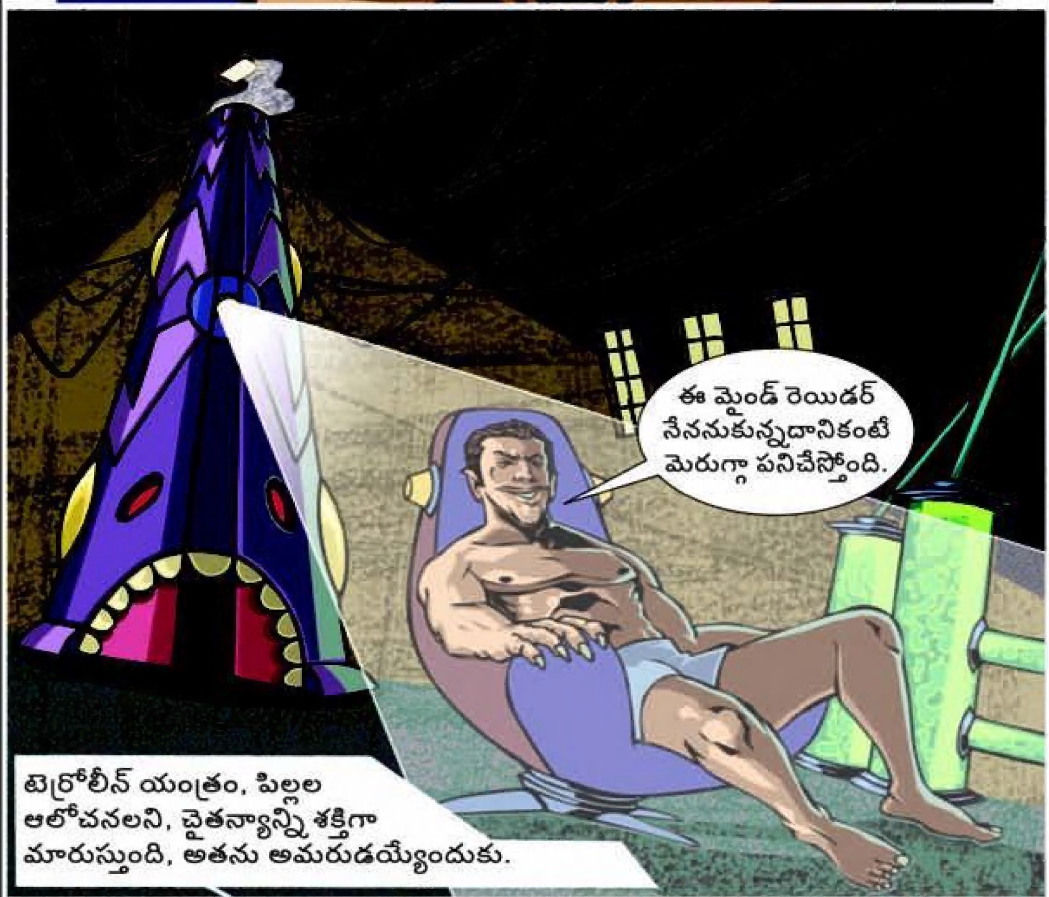
ఎక్కడో ఓ పాడుబడిన మిల్లులో ఓ చోట..



ఇది ట్రోలీస్ దుష్ట స్థావరం



హాహాహా !
నేను యవ్వనుడవుతూ
వుండడం నాకే
తెలిసొస్తోంది.



ఈ మైండ్ రెయిడర్
నేననుకున్నదానికంటే
మెరుగ్గా పనిచేస్తోంది.

ట్రోలీస్ యంత్రం, పిల్లల
ఆలోచనలని, చైతన్యాన్ని శక్తిగా
మారుస్తుంది, అతను అమరుడయ్యేందుకు.



కి శక్తినిచ్చేది



Visit: www.parleproducts.com

అంతేకాదు, అతనికి న్యూగ్రాల్‌లోని భావానా వహనపు (టెలిపతిక్) శక్తులు ఉన్నాయి. పిల్లల కీలకమైన శక్తిలోని చిన్నిచిన్ని మొత్తాలను దోచుకుంటూ.



కి శక్తినిచ్చేది



Visit: www.parleproducts.com

NEURAAL



న్యూరల్ ఒకప్పుడు డాక్టర్ నారద్ మునాల్ అనే పేరుతో వుండేవాడు. అతను భారత సేనా దళంలో, సంవార (కమ్యూనికేషన్) విభాగంలో ఓ ప్రాముఖ్యత పొందిన వైజ్ఞానికుడిగా వుండేవాడు.

ఆలోచనలని బదిలీ చేయాలనే తన పరిశోధనని మరింత ముందుకు జరపాలనే ఎడతెగని కుతూహలంతో, అతను తన మెదడులోనే ఒక బ్రాన్స్ మిటర్ ని సాపించుకున్నాడు.... టేలిపతి శక్తులని పొందాలన్న భావనతో.



అతనికి అమోఘమైన మేధాశక్తులు లభించాయి- ఆలోచనలని దొంగిలించడం, వైతన్యాన్ని మార్పడం, ప్రజలని వశీకరణ శక్తితో సమ్మోహితులని చెయ్యడం- ఇవన్నీ అతనికి మతిభ్రమని కలిగించాయి. భారత సేనా దళం అతన్ని తమలో ఒకరు కాదని తోసిపుచ్చింది. అతను న్యూరోటిక్ సైకోపాత్ (మానసిక వికల్ ద్వేష రోగి) అయ్యేంతవరకు.

ఇంతకు ముందొకసారి. జీ-మాన్ యొక్క జీ-శక్తులు అతన్ని ఓడించాయి. అతను ఓ బ్లాక్ హోల్ (చీకటి రంధ్రానికి) కి బహిష్కరించబడ్డాడు- ఇక్కడి నుంచి కాంతిగాని, ఆలోచనగాని తప్పించుకు పోలేవు.

మరి ఈ బ్లాక్-హోల్ పతనమయ్యిందా? లేక టెర్రోలిన్ అతనికి స్వచ్ఛనిచ్చాడా? ఏది ఏమయినా మన న్యూరల్ మళ్ళీ చెలామణిలోకి వచ్చేశాడు. ఈ సారి అతను తన ప్రతికారాన్ని జీ-మాన్ పై తీర్చుకుందామని అనుకుంటున్నాడు.



కి శక్తినిచ్చేది



Visit: www.parleproducts.com

మేజర్ సూర్యరాజ్ చింతాక్రాంతుడై వున్నాడు.



మేజర్ ! టెక్నోలీస్ మళ్ళీ తన కుయుక్తులు ప్రయోగిస్తున్నాడు. అతను ప్రతిచోటా పేల్లల్ని మరమనుషుల్లా (జింబీలా) చేసిస్తున్నాడు. వాళ్ళ ఆలోచనలని దొంగిలించి, తన కొత్త యవ్వనపు యంత్రానికి శక్తిని చేకూరుస్తున్నాడు. ఆఁ, అవును, మీ స్నేహితుడు న్యూరాల్ మళ్ళీ వచ్చాడు. ఈ సారి టెక్నోలీస్ కి సాయం చేస్తున్నాడు.

ఇలా తిరిగి కలుసుకోవడం అంటే నాకు అసహ్యం

ఇది జి-మాన్ చెయ్యాలిన్న పని



కి శక్తినిచ్చేది



సూర్యరాజ్ తనకిష్టమైన ఎనర్జీ
ఫుడ్ తింటున్నాడు,
ఓ పార్లే-జి.

ఇతిహాసకథ ఏమిటంటే,
జి-మాన్ అయ్యేముందు,
సూర్యరాజ్, సూర్య కాంతిని ఓ
సెకన్లో కొంతభాగంలో లీనం
చేసుకుంటాడు.

అందుచేతనేమో బహుశా ఓ
సెకను పాటు చీకటి
అవుతుంది.... అందువల్లనే
ఎవరూ ఈ పరివర్తననే
చూడలేకపోవచ్చు.



దుష్టశక్తిని అరికట్టాడు.



జి-మాన్ ఓ అగ్నిగోళంలా పరివర్తన చెంది, దూసుకుపోతాడు



కి శక్తినిచ్చేది



Visit: www.parleproducts.com



నేను నీ పార్టీలోకి ఇలా
దూసుకు రావడం
నాకిష్టంలేదు, కానీ నువ్వు
పంపిన ఆహ్వానాన్ని నేను
పోగొట్టుకున్నాను.



పాపం!
లేకపోతే ఏం ద్రస్సు
వేసుకురావాలోమర్చిపోయి
వుండవు, అవునా?



కాకపోతే, నిన్ను
కలుసుకోవడం ఎప్పుడూ
సంతోషమే జి-మాన్

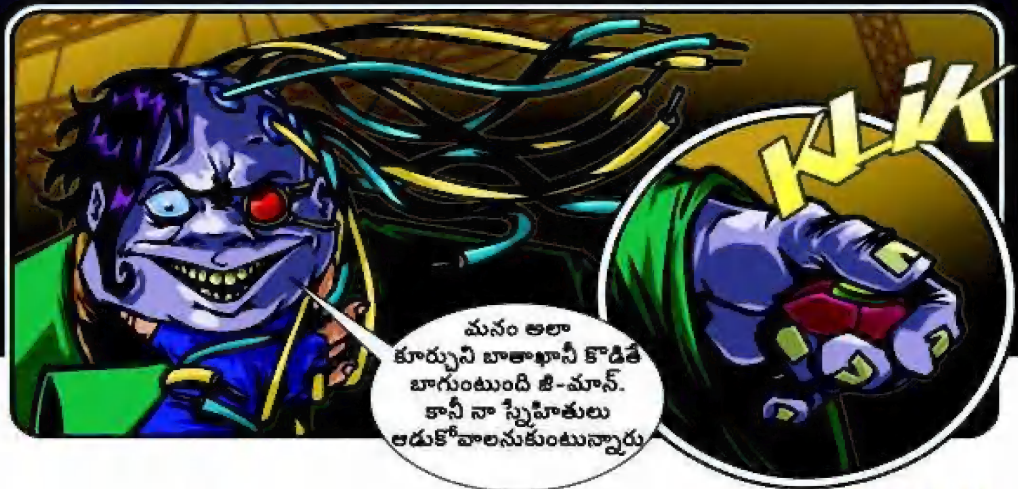


న్యూరూల్,
మన అతిథికి
సత్కారాలు చెయ్యి.



కి శక్తినిచ్చేది





శి శక్తినిచ్చేది





ఇతను నాలోని
బలహీనతని
కనిపెట్టినట్లున్నాడు.
నేను పిల్లలకి ఎప్పుడూ
హాని చెయ్యను.

న్యూరాల్ పిల్లల మేధస్సులను
అదుపులో పెడుతున్నాడు. వాళ్ళని
జి-మాన్తో పోటీకి పంపుతూ.

అబ్బా,
ఈ పిల్లలు
పెడుగుల్లా
వున్నారు.

మనం పిల్ల కూలీల
చట్టాలను వేటిన్ అధిగమించడం
లేదనుకుంటాను.
మనం చట్టబద్ధులమైన
నాగరికులం కదా!



జి-మాన్ న్యూరాల్ చేసిన మరమనుషుల్లా (జోంబీల్లా) ఉన్న పిల్లల సైన్యం నుండి పారిపోగలడా? అతను టెక్నోలీన్ దుష్ట పథకాన్ని ఛేదించగలడా? పిల్లలు మళ్ళీ మునపటిలాగే ఆలోచించగలరా? ఇవన్నీ 'మైండ్ రియిడర్' ఆఖరి సంవికల్ చదవండి

PARLE

Fun Center

cream Biscuits

What games are the Fun Center sporty characters playing?

Badminton

Bourbon

Milk

Strawberry

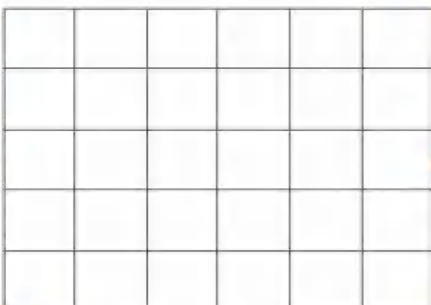
G	N	I	L	C	Y	C	C	O	Y
I	N	G	F	O	L	C	A	B	E
F	O	O	T	B	A	L	L	I	T
L	O	P	E	S	T	M	I	N	Z
Q	U	G	N	I	T	A	K	S	T
L	M	C	N	D	A	G	H	I	B
A	C	R	I	C	K	E	T	L	C
P	Q	E	S	M	O	C	E	T	E
A	S	T	E	R	B	I	N	T	E
B	A	S	K	E	T	B	A	L	L

Unscramble these words to find the new exciting flavours of Parle Fun Center

U B I O O R B N
H R T T O B T S U C E C
W R R R S A B B Y T E
K I M L



Enlarge the drawing in the space provided below.

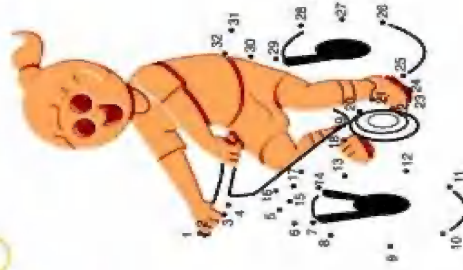


*MRP inclusive of all taxes for net weight 100g.

visit us at www.parleproducts.com

Q&M 6997

Join the dots and complete the picture.



Which piece will complete the picture?



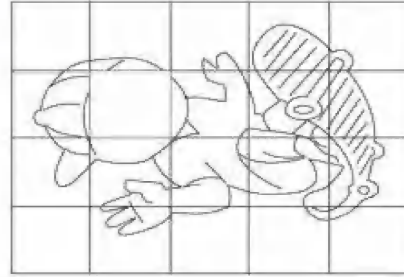
A



B



C



Answer B

Which of the 3 drawings completes the picture?



A



B



C



Answer A

మనసారా ప్రార్థిద్దాం!

రెండు వేల సంవత్సరాలకు పై ర్వం రచింపబడిన 'సీలప్పిదిగారు' అనే తమిళ కావ్యంలో, “నల్లటి పు ఘ్ని లను తాకిన కొండలంతటి ఎత్తయి న సాగర తరంగాలు!” అని వర్ణించాడు ఇళంగో అడిగళ్. సుసంపన్నమైన పూంపుహార్ నగరాన్ని కడలి కబళించిన దృశ్యాన్ని వర్ణిస్తూ ఆయన అలా అన్నాడు. ఇవాళ సై నావ్వి అలలు సి స్థించిన బీభత్సం ఆయన పూటలను గుర్తుకు తెచ్చిస్తాయి. సై నావ్వి అంటే జపానీ భాషలో 'హార్వర్ అల' అని అర్థం. డిసెంబర్ 26వ తేదీ లేచిన సై నావ్వి అలలు ఇండోనేషియా, ఫులోయో, థాయ్ లాండ్, వియత్నాం, చైనా, శ్రీలంక, అండమాన్ నికోబార్, ఇండియా లోని ఆంధ్ర, తమిళనాడు, పాండిచ్చేరి, కేరళ సింపు ద్ర తీరాలను అతలాకుతలం చేసి లాగా భౌగోళిక పుంధికి పట్టిన పేట్టుకున్నాయి. లలాది పుంధిని నిలువ నీడలేని నిరాశ్రయ లుగా చేశాయి.

ఇండోనేషియా, సై పుత్రా దీవి వద్ద రిక్టర్ స్కేల్ 8.9 పిరిఫేరి ఇంలో సంభవించిన సింపు ద్ర గర్భ భూకంపి ప్రికంపినలు సై నావ్వి అలలను సి స్థించాయి. గంటకు 1000 కి.మీ. వేగంతో మెరుపులా పరుగులు తీసిన సునామీ అలలు 1800-2800 కి.మీ. పూర్వం వెళ్ళి తాకిన తీరప్రాంతాలలో విలయతాండవం చేశాయి. అంతకు ముందు రోజే క్రిస్మస్ వేడుకలు జరుపితున్న చాలా పుంధి, చాలా చోట్ల 26వ తేదీ ఉదయం నీరదగా గడుదానికి సముద్ర తీరాలకు వెళ్ళారు. అక్కడక్కడ పిల్లలు అడుగుంటున్నారు. కొన్ని నిమిషాలలో, వారిలో ఏ కొందరో తప్పి తక్కిన వారందరూ రాని అలల తాకిడికి కడలి పొలయావృత. ఇక బతుకు తెరువుకు సముద్రాన్నే నమ్ముకున్న మత్స్యకారుల దుస్థితి చెప్పనవసరం లేదు. తటిలో వేలాది పుంధి జలసిమాధి అయ్యారు. వరెందరో నివాసాలు, పడవలు, వలలు నిర్వం పొగొట్టుకున్నారు.

సై నావ్వి సి స్థించిన అపార ప్రాణనష్టం, ఆస్తినష్టం, ఉపాధినష్టం, వేదన పూటలకందని పుహవిషాదం. పురణించిన వారిలో పూడో వంతు పుంధి పిసిపీల్లలేకావడం పురొదార్తం. అయినా, జరిగిపోయిన దాన్ని తలుచుకుని కలత చెందడం వల్ల ప్రయోజనం లేదు. నిలువనీడలేని అనాథలుగా, శతగాత్రులుగా, అభాగ్యులుగా పుగిలి పొన్న సాధరలకు పునవంతు సాయం చేద్దాం. నీత్వర సిహాయక చర్యలు చేపట్టాలనీ, సాయం అందే వరకు బాధితులందరూ పునోద్ధర్యం కోల్పోకుండా, అపిద సిహాయంలో పూనవజాతి యావత్తూ తపుకు దన్నుగా ఉందన్న ప్రగాఢ విశ్వాసంతో నిలబడాలనీ పునసారా ప్రార్థిద్దాం!

- ప్రపురణకర్త



చందమామ

సంపుటి: 112

ఫిబ్రవరి 2005

సంచిక: 2



ఈ సంచికలో...

- * హైంద్ రెయిడర్ 1వ భాగం ...03
- * మనసారా ప్రార్థిద్దాం! ...15
- * కమేరుడి హెచ్చరిక ...19
- * శ్రమఫలితం! ...22
- * భారత దర్శిని ...37
- * చందమామ కబుర్లు ...42
- * శక్తివంతమైన భువ్యుత్తు కోసం
శక్తిని పొడవుచేద్దాం! ...43
- * లగ్నం యుద్ధం ...63
- * రాజగారి మనోగళం! ...66
- * మనపాద్య ...70
- * పాతకులకు కథల పోటీ ...79
- * ఆకలిమందు ...80
- * ఆర్య - 20 ...83
- * మామ నిర్మిత మహాద్భుతాలు...87
- * విజ్ఞానం ... పనోడం ...
వికాసం ...88
- * ఫోటో వ్యాఖ్యల పోటీ ...90

ఈ నెల విశేషాలు



భల్లూక మాంత్రికుడు-16
...25



కపలాభూతం (బి.కె)
...31



కొంగముక్కు రాజు
...38



విష్ణు కథ-14
...73

SUBSCRIPTION

For USA and Canada
Single copy \$2
Annual subscription \$20

Remittances in favour of
Chandamama India Ltd.
to

Subscription Division
CHANDAMAMA INDIA LIMITED
No. 82, Defence Officers Colony
Ekkatuthangal,
Chennai - 600 097

E-mail :
subscription@chandamama.org

చందా

ఎయిర్ మెయిల్ ద్వారా అన్నిదేశాలకు పంపేందుకు సంచికలు రూ: 900

ఇండియాలో బుక్ షాప్ ద్వారా రూ. 144.00

చందా డబ్బు డిప్జిట్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారాగానీ, ఫస్ట్ క్లాస్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారాగానీ
'చందమామ' ఇండియా లిమిటెడ్ బరిటన్ వెంపెండి.

For booking space in this magazine please contact:

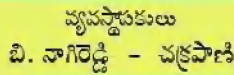
CHENNAI Shilpa: Ph : 044-22313637 / 22347399

Fax: 044-22312447, Mobile : 9841277347

email : advertisements @chandamama.org

DELHI : OBEROI MEDIA SERVICES, Telefax (011) 22424184

Mobile : 98100-72961, email : oberoi@chandamama.org



పాఠకులకు కథల పౌటీ (ఆగస్టు)

ఉత్తమ బహుమతి పొందిన ముగింపు!

సమయస్ఫూర్తి!

“లైసెన్స్ ఉండి కూడా, వు వుల్ని చూడ గానే ఎందుకలా పరిగెత్తావు?” అని అధికారులు అశ్రర్యంగా అడిగిన ప్రశ్నకు విజయ, “సార్, నేను వు వుల్ని చూసే పరిగెత్తలేదు. ఇటుమైపుగా ఒక కుండలు వస్తూ దాన్ని వేటాడడావు ని వచ్చాను,” అన్నాడు.

“వు రి ఇక్కడెందుకు ఆగిపోయా మ్మో” అని అడిగారు అధికారులు.



“కుండలు ఎటో పారిపోయింది. కనిపించడంలేదు. అందుకే ఆగాను. వీరు లైసెన్స్ చూశారు కదా? ఇక నేను వెళ్ళి కుండలును వెతుకుతాను,” అంటూ అక్కడినుంచి బయలుదేరాడు విజయ.

అధికారులు వెనుదిరిగి వెళ్ళి మనోహర్ కోసం చూశారు గాని, ఆ పుట్టుపిక్కల అతడి జాడకనిపించలేదు.

విజయ, వు నోహర్లు ఆ సాయంకాలం ఊరికొలను వద్ద కలుసుకున్నారు. వు నోహర్ విజయ ని చూసి సింగతి తెలుసుకుని, “ఆపిద సివయంలో సివయ స్పీర్లతో వ్యవహరించి అధికారుల నుంచి లైసెన్స్ లేని నన్ను కాపాడామాచాలా సింఠోషం,” అన్నాడు.

“స్నేహితుడన్నాక ఆ పూత్రం సాయం చేయకపోతే ఎలా?” అన్నాడు విజయ నవ్వుతూ.

మిత్రులిద్దరూ, ఇకపై లైసెన్స్ లేకుండా వేటకు వెళ్ళకూడదని నిర్ణయించారు. ఆ తరువాత ఎక్కడికీ వెళ్ళినా ఇద్దరూ కలిసే వెళ్ళేవారు.

పీ. ఓం ప్రసాద్, S/o. పీ. నారాయణప్ప

పుదరం డిడ్డి పాణి, వి. కోట పుండలం

చిత్రాగ్ర జిల్లా



కమేరుడి హెచ్చరిక

సింహిషి గ్రామంలో మూడే శేషావతారానికి పురుగుల కొత్త కులు, నలుగురు కూతుళ్ళు. అందరికీ పేళ్ళున్నాయి, ఆ ఊళ్ళోనే మాటలున్నాయి. శేషావతారానికి తన బొమ్మగిల్లుంపుకోవాలని పు హు న్ను. ఆ ఊళ్ళో చిత్రకార్లు లేరు. అందుకని, తనకెంతో ఇష్టమైన మనవడు శంకరాన్ని చిత్రకళ అభ్యసించును చిన్నప్పటినుంచీ పొరుగు న్నాడాయన.

ఏకశతాబ్దానా అభిరు చిమాడాలని, తనకు బొమ్మలు గీయడం చేసి చిరాకని వాడు చిన్నప్పటినుంచీ చెప్పేవాడు. ఇప్పుడు శంకరానికి పద్దెనిమిదేళ్ళు నిండాయి కానీ, వాడికి చిత్రకళందే ఇంకా అసెక్టివిటీలేదు. ఈలోగా తాతయ్యకు జబ్బు చేసుకుంటున్నాడని జబ్బు పుంచి కోలుకున్నాక శేషావతారం, పు నవడితో, “నీనికెంతో కాలం బ్రతకను. బహిశా పొయే లోగా, నా బొమ్మలూ పు ను అద స్థిరమైనాకున్నట్లు లేదు,” అని ఎంతగానో బాధపడ్డాడు.

శంకరం ఆయన్ను ఓదార్చుతూ, “నీ కోసం నేను పట్టుకుంటాను. ఎలాగైనా అక్కడ పుంచి చిత్రకారుణ్ణి వెదికి తీసుకువస్తాను,” అన్నాడు.

శేషావతారం ఎంతో సింబరపిడిపొయ్యాడు. ఆయన పు నవడితో, “నీ ఆలోచన బాగుంది కానీ, ఎంటే అంతా నమ్మతారు. ఈ వయస్సులో పు నీలాడికేదు సిరదా అని ఎగతాళి చేస్తారు. పు న కుటుంబం అంతా కలిసి పు న్న పుందికి పేగ్గానే మాటాడు. నేనుండగానే పు న కుటుంబంలో అందరూ కలిసి పు న్న బొమ్మ గిల్లుంచాలని చెప్పా. అందులో ఎలాగూ నా బొమ్మ మాటలుంది,” అన్నాడు.

శంకరం పట్టుకుంటాను. వాడు తమ కుటుంబం బొమ్మకు వంద వరహాలదాకా ఇద్దాడు పు కున్నాడు. అయితే, ఒకే బొమ్మలో పు న్న పుందికి పేగ్గా పు న్న పు న్న అన్ని పు న్నాల్సా విడివిడిగా గుర్తు పట్టేలా చిత్రీకరించాలంటే, పిడి వేల వరహాలు కావాలి



న్నార చిత్రకార లు . ఇది విని శంకరం నిర త్యాహి పిడిపాయా డు . తాతయ్య తనను చిత్రకార డు కమ్మని ఎందు కుకోరేవాడో అప్పి టికి అర్థమైంది వాడికి . ఆయన కోర్కె తీర్చ డానికి తన ఆర్థిక స్థాన త్ర చాలదని గ్రహించి, సీంహిపురికి తిరుగు ప్రయాణమైన శంక రాన్ని కవే రు డనేవాడు కలు ని కున్నాడు .

కవే రు డి వద్ద ఒక య త్రపు న్నది . ఆ య త్రంలో ధవళ వస్త్రాన్నించి వై త్రోచ్చారణ చేసి ఏద శ్యాన్ని చూస్తూ, అది ఆ వస్త్రం మీ ద బొప్పుగా పిత్ర త్రింది . ఆ బొప్పు చిత్రకార లు గీసిన బొప్పుకంటే స్పష్టంగానూ , సిహిజం గానూ మూట్రుంది .

“నాకు నీకోరిక గు రించి తెలిసింది . నీ కుట్రుంబంబంబొప్పు మేరు డానికి నా య త్రం ఉపయో గిద్దాం . అందు కు ప్రితిఫలంగా

న న్నానాకు యా ధృవరహస్య చాల్చు ,” అన్నాడు కవే రు డు , శంకరంతో .

శంకరం సింతోషించాడు కానీ, “అసిల్చు నీకిలాంటియంత్రపు లా వచ్చింది?” అంటూ వాడు కవే రు డ్డి ద్రిశించాడు .

కవే రు డు తత్త ము కోకుండా, “నా వే న వూ వు కు వు త్ర తంత్రాలు తెల్చు ని . ఏడాది క్రితం ఈ య త్రాన్ని నాకోసిం తయారై చేసి ఇచ్చాడు . నూ బంధు మణందర్నీ ఓ చోట చేర్చి బొప్పు చేసాను , చూ డు !” అంటూ తన అంగీలోంచి దిన్న వస్త్రం బయటకు తీశాడు . దానిమీ ద చాలావుంది వు న్న పు లు న్నబొప్పు ఒకటి మూది . అందు లో ఒక్కత్ర వూ త్రవై వూ డగానే నమ్మపిట్టించేలా అదోలామన్నాడు .

“ఈయ నెవరు ? ఇంత వికారంగా మన్నాడు ?” అన్నాడు శంకరం కుతూహలంగా .

కవే రు డు నమ్మతూ , “ఈయ నుబరు ప్పి రూపి . కానీ నాయ త్రం చేసిన బొప్పులో ఒక్కదైనా ఇలా వికారంగా కనుడకతప్పదు,” అన్నాడు .

శంకరం ఒక ంణం ఆగి, “నా తాతయ్యకు వూ కుట్రుంబంబంబొప్పు గీర్చింబాలని మూది . ఆయ న కోరిక తీర్చడానికి నేను ఏ త్యాగాని కైనా సిద్ధంగావున్నాను . అయితే నా బొమ్మకాక, మా తాతయ్య బొమ్మే పాడైపోతుందేమో అని సింకోచంగామూది,” అన్నాడు .

“వుంధు గా న్న వ్యోప్తికుంటే, నీ బొప్పు వూ త్రవై పాడమవుంది,” అన్నాడు కవే రు డు .

ఇద్దరూ సీంహిషిచి చేరు కున్నాక, శంకరం తన వారందరికీ కవే రు డి య త్రం పీవు గు రించి చెప్పాడు . య త్రంతో బొప్పు

చేర్చి యిచ్చు కోవాలని, శేషావతారం కుటుంబ సిద్ధులందరూ, ఆయన పేదలకొడుకు తోటలో చేరారు. అందరూ వుంచి వుంచి దుస్తులు ధరించారు. ఆడవాళ్ళయితే అందమైన దుస్తులతో పాటు నాణ్యమైన రకరకాల నగలు కూడా ధరించారు.

చివరకు కవుల రుద్ర తన యంత్రాన్ని తీసి కుని వారి వుండు నిలబడి, యంత్రంలో ఒక ధవళ వస్త్రాన్ని పేట్టాడు. కళ్ళ పూసి కుని ఏవో వుంతాలు చదివాడు. తర్వాత కళ్ళ తెరిచి యంత్రంలోంచి వస్త్రాన్ని బయటకు తీసి, శంకరానికి ఇచ్చాడు. శంకరం వెంటనే అందులో తన బొమ్మ చూసుకుని భిన్నుడై పోయాడు. కోపంలో వున్నవాడు చూసినా ఫిక్కున నవ్వలా వింతగా మళ్ళాడతడి బొమ్మ. ఈలోగా వుంతావాళ్ళ కుటుంబం బొమ్మ ఎలామాదో చూడాలని ఎగబడ్డారు. దాన్ని వాళ్ళకిచ్చి కాస్తా చూరంగా వెళ్ళి నిలబడ్డాడు శంకరం.

కవుల రుద్ర, శంకరం భుజం తట్టి, “నీ తాతయ్య బొమ్మ చూడాలని వుహు నని పిడ్డామా ఆయన బొమ్మ బాగా వచ్చిందా?”

అని అడిగాడు. “నేనాయన బొమ్మ చూడలేదు. నా బొమ్మ పాడైందని, నా మనసు పాడైంది. ఇక అందరూ నన్ను ఎగతాళి చేస్తారు!” అన్నాడు శంకరం.

దానికి కవుల రుద్ర పేదగా నవ్వి, “నీ తాతయ్య బొమ్మ కసిం పేద త్యాగం చేసిన నువ్వే, ఆయన బొమ్మ చూడకుండా, నీ బొమ్మ చూసి కుని ఊరు కున్నామా అట్టచూడు!” అన్నాడు.

శంకరం తన కుటుంబ సిద్ధుల కేసి చూశాడు. వాళ్ళ ఎవరి బొమ్మనూ వాళ్ళ చూసి కుని వురిసిపోతున్నారు. వాళ్ళల్లో ఏ ఒక్కరూ రెండోవాళ్ళ బొమ్మకేసి చూడడం లేదు. “చూశావా, వాళ్ళ పిక్కవాళ్ళ బొమ్మ కేసి అనిలు చూడడం లేదు. అందరూ అంతే. మా నవ వున్మిత్యం లలాంటిది. కాబట్టి వాళ్ళ పాడైన నీ బొమ్మను చూసి పిరిపిసిస్తారన్న విచారం నీకు అనవసరం,” అన్నాడు కవుల రుద్ర. ఆ మాటతో శంకరం దిగ్గలంతా వూయ వుల్లింది. వాడు అనుకున్నదానికంటే కవుల రుద్ర డికి వురొయ్య బైవరహాలు అదనంగా ఇచ్చి పిరిపిశాడు.





శ్రమఫలితం!

ఆరోజు పిల్లలందరూ రాత్రి భోజనాలు పెందలాడేముగించి, “కథ చెప్పు, బామ్మ!” అంటూ, సావిత్రమ్మ బామ్మ పుట్టా చేరారు. ఆమె అందరి కేసీ ఆప్యాయంగా ఓమారు చూసి, కథ చెప్పడం ప్రారంభించింది:

పై ర్థం కొండ్లి అనే గ్రామంలో, రంగయ్య అనే రైతువుండేవాడు. రంగయ్యకు నాలుగేకరాల భూమివుందిగాని, అందులో రెండేకరాలు బీడే, నిండా రాళ్ళవున్నాయి. అతడికి ఇద్దరు కొడుకులు. వాళ్ళు చేతికి అంది వస్తినన్న వేళకు, అతడి భార్యకన్న వూసేసింది.

రంగయ్య పేద కొడుకు వీరయ్య పు హా బద్ధకస్మిత్తు. తండ్రి ఎంత చెప్పినా చెవిని పట్టకుండా, వేళకు భోంచేసి, ఇరు గ్రా పోరు గ్రా తో ఉబ్బుని పొని కబుర్లాడేవాడు. చిన్న కొడుకు పుల్లయ్య పుంచి పనివుంతుడు, కష్టజీవి.

ఇలామాడగా - రంగయ్యకు హితాత్తుగా ఏదో జబ్బు చేసి పుంచానపిడ్డాడు. ఒకాడు చిన్న కొడుకు పుల్లయ్యను చేరబిలిచి, కళ్ళ

నీళ్ళు పేట్టుకుంటూ, “నాయ్ నా! నేనింకా ఆట్టే రోజులు బతికేలా లేను. నీ గురించి బంగలేదు గాని, నీ అన్న గురించే భయంగా మూడి. నా కొరిక ఒకటి తీర్చగలవా?” అన్నాడు.

“చెప్పు, నాన్నా! నువ్వేం చెప్పినా కాదనను,” అన్నాడు పుల్లయ్య.

రంగయ్య, “ఒరే, పుల్ల! నువ్వూ శ్రమ జీవివి. శ్రమ చేసి వాడికి దేమిత్తు ఎప్పుడూ సిహాయ్ పడతాడు. అంచేత నువ్వూ పున పొలంలో బీడుగా పున్న రెండేకరాలూ తీసుకో. ఆ పొలం నీ చేతికింద మరిరెండేళ్ళు నలిగిందంటే బంగారం పిండ్లు తుంది. పుంచి భూమి రెండేకరాలూ, నీ అన్నకియ్యి. నీకు వీలైనంత వరకూ వాడికి సాయం చేస్తా మూడు. ఇదే నా కొరిక!” అని చెప్పి కన్నుమూశాడు.

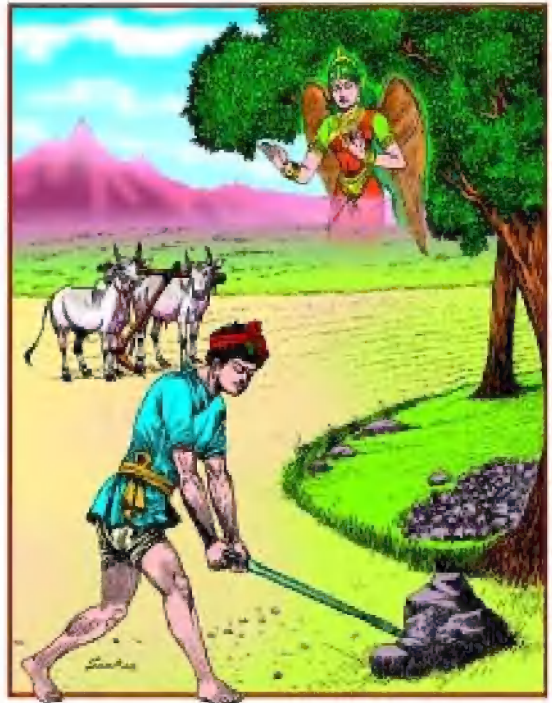
ఆ తర్వాత పుల్లయ్య, తండ్రి కోరినట్టే పుంచి భూమి అన్నకిచ్చి, ఇల్లు కూడా అన్న పిరంచేసి, తన బీడు పొలంలోనే ఒక వారగా చిన్న పాక వేసి కునిమాటూ అహోరాత్రాలు కష్ట పడటం ప్రారంభించాడు.

పుల్లయ్య బీద్ర పోలాన్ని అన్న కుని, ఒక పెద్ద ఉసిరిచెట్టు వున్నది. ఆ చెట్టు మీద మాటున్న ఒక దేవత, రాళ్ళవుయ్యంగా మన్ను బీడులో మల్లయ్య గొడ్డువాకిరి చెయ్యటం చూసి జాలి పిడింది. అతడి శ్రవుంండిం తల్లు గా ఫిలింబాలని దీవింబింది. పుల్లయ్య ప్రితి అంగ్ర కప్పు చక్కగా దున్ని విత్తులు విత్తాడు. ప్రితి విత్తనమూ మెలకెప్పేరు ఏమీగా ఎదిగి పిచ్చగా కళకళాడ సాగింది.

పుల్లయ్య పిని ఇలా మాడగా, అన్న వీరయ్య తన పోలం చేయడానికి పినివాళ్ళన పేట్టి, సావురిగా ఊళ్ళో కబుర్లాడు తూ కాలోపిం చేయ సాగాత్త. అంధ మల్ల, వీరయ్య పోలం, పుల్లయ్య పోలం వుంధ తీసేకట్టల్లుంది. వీరయ్య ఒకనాత్త పుల్లయ్య పోలం వైపు వెళ్ళాడు. నిండుగా కళకళాడి పాతున్న తప్పుడి పోలం చూసి నిరికి, అతడికళ్ళు పచ్చబడ్డాయి. వెంటనే మల్లయ్యను పీలిచి లేని ఆస్యాయ తనటిస్తూ, “తప్పుత్తా! నాన్న నీకు బీద్ర భూమి ఇచ్చి అన్యాయం చేశాత్త. నేను హొల్లుగా సి ఖపిత్త తూండ్, ను మ్హ రెక్కలు ముక్కలు చేసుకోవలసి వస్తున్నది. వును ఈ ణానేత్త ర్చకుండాం!” అన్నాత్త.

పుల్లయ్యకు, అన్న దుర్గుద్దేశ్యం అర్థమైంది. అయినా, అతడు తండ్రి తుది కోరిక గ్రుత్త తెచ్చుకుని, పింటతో నింధ గా మన్ను తన పోలాన్ని అన్నకు స్వాధీనం చేశాత్త. పుల్లయ్యకు జరిగిన అన్యాయం గురించి ఊరి పెద్ద భూషియ్యకు తెలిసి వుండిపిడ్డాత్త. ఆయన వీరయ్యను నిలుపున్న పిళంగా రప్పించి, “వీరయ్యా! నీ తప్పుడి వుంచి తనాన్ని అల్లునిగా తీసి కుని, అతణ్ణి

చందమామ



ను వ్వలా అన్యాయం చేయటం ఏమీ బాగులేదు. పురొకసారి ను వ్యతడి పోలం జోలికి వెళ్ళావంటే, నిన్ను కరినంగా శిక్షిస్తాను!” అంటూ కట్టు మా హేచ్చరించాత్త.

ఆ తర్వాత తనే స్వయంగా పుల్లయ్య పొకకు వెళ్ళిన భూషియ్య, “నాయనా, బాగున్నావా?” అంటూ పిలకరించి, తన పాలేరు చేతపూర్లుంపుకు వచ్చిన బియ్యమీత్తూటన పొకలో పేట్టింది, “పుల్లయ్యా! నీకేదో ఉత్తి మిణ్యాన దానం చెప్పిన్నానన కోకు. వూ ఒక్క గానొక్క బిడ్డ చంద్రపుత్త, నీకిచ్చి చేయాలన్నది వూ కోరిక. చంద్రమ్మ కూడా ను వ్యంబే ఇష్టిపిత్త న్నది. నా కూత్తుర్ని పేళ్ళాడి, నా ఇల్లే నీ ఇల్లన కుని పచ్చిమాత్త,” అన్నాత్త.

భూషియ్య ఆదరణకు పుల్లయ్య కళ్ళు మెమర్చాయి. అతత్త వినుంగా, “అయ్యా, మీ అమ్మాయిని పెళ్ళాడేందుకు, నాకెలాంటి

అభ్యంతరమూ లేదు . అయితే, ప్రీస్తితం ఆమె కు ఒక వుంచిచీర కొనడానికి కూడా వీలేని దశలో మున్నావు . ఈ ఏడంతా కష్టపిడి నాలుగు రూ కలు కూడగట్టుకొనివ్వండి. పేష్ట్ర చిన్నదోచితకదోనగపేట్టివురీ ఆమె ను పేళ్ళాడతాను ,” అన్నాడు .

పుల్లయ్య ఆత్మాభిమానానికి సంతోషించిన భూషియ్య, వురేపీ మాట్లాడకుండా తిరిగి వెళ్ళాడు. దేవత కూడా మల్లయ్య బుద్ధి కుశలతకు చాలా ఆనందించింది. అవుర్నాడే తన పొలంలో మామిడి మొక్క నాటేందుకు గుంట తవ్వకాన్ని పుల్లయ్యకు, నిండుగా బంగారు కాసులున్న చిన్న రాగి బిందె దొరికింది. అతడు వెంటనే దాన్ని తీసుకువెళ్ళి భూషియ్యకిస్తూ, జరిగింది చెప్పాడు.

అంతా విన్న భూషియ్య వీరమానంద పిడుతూ, “నాయనా! ఇది ఏ వనదేవతో, నీ శ్రమకు మెచ్చియిచ్చిన బహువులే! ఇప్పిడుతున్న నాకుంటే ధనికుడివి. ఇకనా కుమార్తెతో, నీ వివాహానికి వుహ్నిర్తు పేట్టిస్తాను, సిరా!” అంటూ ప్రీశించాడు .

పుల్లయ్య, గ్రామ పేదల మాటలకు ఆనందిస్తూ, తన అంగీకారాన్ని తెలిపాడు . జరిగిన

దంతా ఆనోటా ఈనోటా విన్న వీరయ్యరెండు రోజుల పాటు పిశ్చాత్తాపి పిడి, తప్పుట్టి కలుపు కుని, “తప్పుట్టూ, శ్రమ ఫలితం ఎలామాటైందో, నాకిప్పటికి తెలిసీ వచ్చింది. నీ శ్రమ ను దోవు కుని నేను చాలా పాపం చేశాను. నా రెండేకరాలు కూడా నువ్వే తీసుకో. నన్ను నీ దగ్గర పనివాడు గా పేట్టుకుని, సాపురిగా ఇబ్బందుల పొలవడంకాక, తగిన శ్రమ చేస్తూ నీ ఖంగా బతకటం నేర్పు, చాలు!” అన్నాడు .

పుల్లయ్య అమాంతం అన్నత కౌగిలింపు కుంటూ, “అన్నయ్యా! ఇద్దరు కలిసీ పొలంలో శ్రమ చేద్దాం. నాదీ నీదీ అన్నభేదం లేకుండా కలిసీకట్టుగా బతుకుదాం,” అన్నాడు .

వీరయ్య, తమ్ముడు చెప్పిందానికి ఆనందంగా అంగీకరించాడు .

కథ వుగించిన బావ్కు, “పిల్లలూ! వీరయ్య కులాగే వీ కూ శ్రమ ఫలితం ఎంత ఆనందాన్నిస్తోందో తెలిసీవచ్చిందా? శ్రమ అంటే చూదాని పట్ల శ్రద్ధ అన్న మాట!” అన్నది నమ్రత .

పిల్లలంతా ఆనందంగా, “ఓ, బాగా తెలిసింది, బావూ! వుం ఇంకా శ్రద్ధగా చదువుకోవాలన్న మాట,” అన్నారు .





భల్లూక మాంత్రికుడు

16

[భల్లూక మాంత్రికుడు, రాజు యొక్క భుజి పులిని, వూరూ వుర్కటం కోసం వెతకసాగాడు. అంగ రక్షకులు మాయామర్కటం మంత్రి జీవగుప్తుడి దగ్గర వున్నదని చెప్పారు. కాళీవర్త పాటు మాంత్రి కుడు అక్కడికి బయలు దేరాడు. ఈలిపిల రాస్తి ఉగ్రదండుడు, వూరూ వుర్కటాన్ని రాతిగదతో కొట్టేంతలో, అది ఆ దెబ్బను తప్పించుకుని గుర్రంమీది నుంచి పైకెగిరింది. తరవాత-]

మాయామర్కటుడు రాతిగద దెబ్బ తప్ప కుని, పైకెగిరితం చూస్తూనే రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు కోపం పట్టలేక, గదను చేతికి తీసి కుని వు రొకసారి వాణ్ణి కొట్టబోయేంతలో, తల మీద దెబ్బతిన్న గుర్రం పెద్దగా సికిలిస్తూ, పారిపోబోయి వు రొక గుర్రాన్ని ఢీకొట్టింది. ఆ తాకిడికి గుర్రం మీది పేల్చి కుడు కింద పడ్డాడు. వూరూ వుర్కటుడు మెరుపుమేగతో ఆ గుర్రం మీద ఎక్కి కూర్చుని, దాని కళ్ళాలు లాగి, నగరం కేసి తిప్పాడు. ఉగ్రదండుడు గద పేల్చేత్తి వుర్కటుడి కేసి

బయలు దేరితలో, వాడు గుర్రాన్ని వూరంగా పరిగెత్తించి, మంత్రి జీవగుప్తుడితో, “జీవ గుప్తా, నీ ఎత్తుగడ ఒక్కటి పారలేదు. నేను వుండు గా చంద్రసిలానగరం పొయి, రాజు జితకేతుడితో జరిగినదంతా చెప్పి, నగర రక్షకు తగిన ఏర్పాట్లు చేస్తాను,” అన్నాడు.

మంత్రి జీవగుప్తుడు కోటలో నుంచి తన కేసి వస్తున్న భల్లూక మాంత్రికుణ్ణి, కాళీ వర్మనూ చూసి గదగద వణికి పోతూ, “మాయామర్కటా, కొంచెం ఆగు! మహా బలవంతు లెవర రాస్తి యూ, మాంత్రికుడు



లాంటి వాళ్ళ నుంచి నగరాన్ని ఎవరూ వూత్రం కాపాడగలరు? నా వూట చిన్న, ప్రిస్తితానికి వున్న అరణ్యంలోకి పారిపోదాం,” అన్నాడు.

“వుంట్రీ, అది భీర మఱు చూపిని! నేనూ వూత్రం వుండు ఆ జితక రాజున కల్పని కోవాలి. తరవాత ఈ భల్లూక వూంట్రీకుణ్ణి, కాళీవర్మనూ హితవూర్పే ఉపాయం ఆలోచిస్తాను,” అంటూ మూయూ వుర్కట్టు త గ్రాన్ని నగరంకేసి విరిగెత్తించాడు.

రాస్తి ఉగ్రదంధుడు ఒకసారి గట్టిగా పట్టుకొరికి, “ఒరే, మంట్రీ! నీ వెంటవున్న సేనకుల వీదగాని, ఈ సావుంతు సూర్య పూపితి వీదగాని, నా కెలాంటి విరోధ భావం లేదు. కాళీవర్మను ఉరి తీర్చిందే పిథకం వేసి, ఈ గందరగోళానికంతకూ నువ్వే కారకుడివయ్యా మానిన్ను తగిన విధంగా శించాలి, వుండు గ్రంధిగ్ర!” అన్నాడు.

ఉగ్రదంధుడు వూట వు గించేంతలో వుంట్రీ జీవగ్ర ప్రిత గ్రాన్ని గట్టిగా అది లించి, “ఈ రాస్తి వు నల్ని విరువు కు తినేస్తాడు. ప్రాణం వీద ఆశమాన్న వాళ్ళం దరూ, నా వెంటరండి,” అంటూ నగరం కేసి బయల్పడేదాడు.

సావుంతు సూర్యపూపితి, సేనకులూ కూడా వుంట్రీని అనుసరించి పారిపోతున్నంతలో ఉగ్రదంధుడు అందిన ఒక గుర్రం వెనక కాళ్ళ పిట్టుకుని గ్రంజాడు. గ్రంథోపాట్లు దానివీద మున్న సేనకుడు కూడా కింద పడ్డాడు. ఉగ్రదంధుడు సైనికుణ్ణి మెడ పట్టుకుని పైకెత్తి, “ఒరే, నీ కాళ్ళూ, చేతులూ విరిగినట్టు లేదు. నువ్వు అరణ్యం కేసి పారిపో. నగరం కన్న అదే నీకు వుం,” అన్నాడు.

అంతలో అక్కడికి భల్లూక వూంట్రీకుడూ, కాళీవర్మ వచ్చారు. కాళీవర్మ నగరం కేసి పారిపోతున్న జితక డి సేనకుల కేసి చూస్తూ, “ఉగ్రదండ! వుంట్రీతోపాటు అంత వుంది సేనకులను వదిలి, ఈ చచ్చు సేనకుడెక్కణ్ణి పిట్టుకున్నావా? నువ్వు జీవగ్ర ప్రిత వదల వలసింది కాదు,” అన్నాడు.

భల్లూక వూంట్రీకుడు నిరుత్సాహపిడి పాతూ, “ఆ బుద్ధివూలిన వుంట్రీదేవుంది గాని, నా వుంతదండం దొంగిలించిన ఆ మూయూ వుర్కట్టుణ్ణి బంధించి నట్టర్లు తే, నేను చాలా సింతోషించేవాణ్ణి,” అన్నాడు.

రాస్తి ఉగ్రదంధుడు కాళ్ళలో పిట్టు లేనివాడిలా నేల వీద చతికిలబడి, రాతి గదను అంత దూరంగా విసిరివేసి, “భల్లూక వూంట్రీకా! ఆ మూయూ వుర్కట్టు డి ద్వారా

చాలా పేదలకు దుర్వార్థ విన్నాను. ఆ తాంత్రిక విధ్యావి శ్రుత, నా అన్నన చంపివేసినట్లు, వాడు చెబుతున్నాడు. ఈ మాట నమ్మదగిందేనా?” అని అడిగాడు.

“నీ అన్నురేమిటి?” అన్నాడు భల్లూక పూంత్రికుడు.

“కాలదండుడు. ఆ పేరేమైనా లోగడ విన్నావా? అతడి నివాసిస్థానం కూడా నేను వ్యవసాయ భల్లూకపాద పిర్వత ప్రాంతాలే,” అన్నాడు ఉగ్రదండుడు.

భల్లూక పూంత్రికుడు, తల అడ్డుగా ఊపిస్తూ, “ఉగ్రదండా! ఆ తాంత్రికుడు నా గురువులకు హితమార్చేందుకు అడ్డమైన వాళ్లందరినీ కూడగట్టుకుంటున్నాడు. కొందరిని తన తాంత్రిక శక్తులతో బంధించి ఊడిగం చేర్చి పుచ్చాడు. కాలదండుడు అన్నుల గల రాక్షసుణ్ణి నేనెరగను. కొద్దిపాటి క్షుద్ర పుంత్రికశక్తులు గల ఆ పూయూ పుర్కట్టడి పూటలు పూత్రం నమ్మకు,” అన్నాడు.

ఉగ్రదండుడు ఒకసారి శరీరం విడిచింది లేచి నిలబడుతూ, “నా అన్న బతికే మాటాడని నా నమ్మకం. ఇప్పటికీ కొన్నేళ్ళ క్రితం బ్రహ్మిష్ఠానదీలోయ ప్రాంతాలకు వచ్చిన తాంత్రిక శక్తులు గల వాళ్ళకు భయపడి నేనీ అరణ్యాలకు పారిపోయి వచ్చాను. వాళ్ళ పుంత్రిక తంత్రాల పుంధు నా రాతిగడ నిరుపయోగం. మంత్రికశక్తుల్లో నీ గురువు వాళ్లను విడిచినాడంటున్నామనక, నేను నీ వెంట ఆ ప్రాంతాలకు వచ్చి, ఆ దుష్టుల్ని నిర్వనాశనం చేయమని నా సాయపడతాను,” అన్నాడు.

చందమామ



ఆ పూటలకు పూంత్రికుడితో పాటు కాళీ వర్మ కూడా సంతోషించి, ఉగ్రదండుడితో, “ఉగ్రదండా! నును త్వరలోనే, ఆ భల్లూకపాద పిర్వత ప్రాంతాలకు పోగలం. కాని, పుంధు పూయూ పుర్కట్టడి నుంచి పుంత్రికదండం తిరిగి సంపాదించాలి. దుష్టుడైన జితేత రాజును తగినవిధంగా శిక్షించాలి,” అన్నాడు.

ఆ వెంటనే తలారి భల్లూకుడు ఏనుగు మీద నుంచి, “దిరిసేనవన భైరవా!” అంటూ ఒక కేక వేటి, నగరం కేసి దారి తీశాడు.

ఈ లోపల గుర్రం మీద అతి వేగంగా చంద్రశిలానగరం కేసి పోయిన పూయూ పుర్కట్టడు నగరద్వారాన్ని చేరాడు. అక్కడి కాపిలా భట్టలు ఇద్దరూ పుర్కట్టణ్ణి చూసి ఆశ్చర్య పాతూ, “కొండలు పుచ్చులు గుర్రమిస్వారీ చేయటమా? ఏమి వింత!” అంటూ కత్తులను గుర్రరానికి అడ్డుగా పేటి, “ఓయ్, ఆట



కోటి, నీకేమైనా మాటలు వచ్చా?” అంటూ వుర్కటు డి తోకపిట్ట కోబోయావు .

మాయామర్కటుడు చెవులు దిబ్బెళ్లు పిడేలా కీవు వుంటూ పేద్దగా అరిచి, “ఒరే, భటాధవు ల్లారా! నేను ఆటకోటిని కాదు ; వుంత్ర శక్తులు గల తాంత్రిక భ్రాంతివు తిని, దారి తొలగండి! వీ వు హారాజును పేద్ద ప్రివూ దం నుంచి కాపాడబోతున్నాను,” అంటూ గుర్రాన్ని అదిలించాడు .

కాపిలాభట్ట ల్లో ఒకడు ఆ వూటలకు నివ్వరపోయి, రెండడుగులు వెనక్కు వేశాడు. కాని, రెండవ భట్ట డు అన్నిటికీ తెగించి, కత్తిని వుర్కటు డి తలకు గురి చేసి, “నువ్వు తాంత్రికుడివో, వూంత్రికుడివో నా కనవసరం. ముందు నా వెంట మా కాపలావాళ్ళ నాయ కుడి దగ్గరకు రా,” అంటూ గుర్రం కళ్లం పట్టుకో బోయాడు. ఆ వెంటనే మాయా

వుర్కటు డు తన చేతగల వుంత్రదండంతో కాపలాభటుడి కత్తిని పక్కకు నెట్టాడు. మంత్రదండం తాకిడికి కత్తి మెరుపులా ఒక్కసారి ధగధగవు ని, వుర్కటు డు ఎంత పిల్లలా భగ్గు వుంటూ వుండిపోయింది.

కాపిలాభట్ట లిద్దరూ ఒక చావతేక పేట్టి పిక్కకు తప్పికున్నార . వూయా వుర్కటు డు , “జ్యేతాంత్రిక గురో!” అంటూ గుర్రాన్ని ద్వారం దాటించి, రాజవీధిని చేరాడు .

నగర ద్వారానికి కొంచెం దూరంగా గోడ పిక్కన వురికొందరు కాపిలాభట్ట లతో చేరి కబుర్లాడు తున్న వాళ్ల నాయ కుడు భట్ట ల కేకలు విని తల తిప్పి వూశాడు . అతడికి వూయా వుర్కటు డు వేగంగా గుర్రం పై ద పోతూండటం కనిపించింది. వెంటనే అతడు కత్తి దూసి, దాపులనున్న గుర్రం కేసి పరిగె త్తతూ , “ఒరే, శత్రు రాజుల గ్రూ ధవారి ఎవడో, కోటి వేషంతో నగరం చేరి వు న రహి స్వావు తెలుసుకో చూస్తున్నాడు. వెంటపడి పట్టు కోండి!” అంటూ అరిచాడు .

కాపిలాభట్ట ల నాయ కుడు తన గుర్రా న్నెక్కి బయలుదేరేలోపల వూయా వుర్కటు డు రాజవీధి వెంట చాలా దూరంపోయి, రాజ భవనాన్ని సిప్పి పీన్సిన్నాడు . ఆ సివు య్లో రాజభవనం ముందున్న మైదాన ప్రదేశంలో ఒక ఆటవికుడు కోతులూ , ఎలు గు బంటుల్లా లాంటి వుచ్చిక చేసిన జంతు మూవు ఆడిస్తూ వుట్టూ చేరిన జనాన్ని ఆనంద పిర్తి ప్పిన్నాడు .

వూయా వుర్కటు డు గుర్రం పై ద వేగంగా తవు కేసి రావటం వూసిన జనులో కొందరు ఉత్సాహంగా చప్పిట్లు చర్చిస్తూ, “అహా,

కొండముచ్చు గుర్రపుస్వారి! ఈ ఆటగాడె వరు ?” అంటూ కేకలు పేట్టారు .

జంతు మూత్ర ఆడిస్తున్నవాడే వు ర్కట్టు డి కేసీ ఓవూ రు చూసీ, ఇదేదో బాగా శిశు పొందిన కోతి అనీ, తనయ జవూ ని నుంచి పొరిపొల్లు వస్తున్నదనీ అను వూ నించి, చప్పిన వుంధు కుపొల్లు , ఉచ్చుతాడత ను వూ యూ వు ర్కట్టు డి కంతం కేసీ గురిగా వేసిరాడు . తాడు కొంచెం గురితప్పి, మర్కటుడి నడు వు కు తగిలి, బిగు సు కుపొల్లుంది. వు ర్కట్టు డత గ్రువు ది నుంచిపిల్లటిల్లు కొత్తూ నేలపై ద పిడ్డాడు . ఆ సిపు యం లో అతడి చేతిలో మన్న భల్లూకవూంత్రికుడి వుంత్రి దండం ఎగిరి అంత వూ రానపిడింది.

జంతు మూత్ర ఆడించేవాడే ఎక్కడ లేని ఉత్సాహంతో పొల్లు , వూ యూ వు ర్కట్టు డి రెండు చెవులూ పట్టుకుని పైకెత్తి నిలబెట్టి, “కీపు , కీపు , కిచ్చన్నా! ఈశం నుంచి నీ య జవూ నినినెను. చెప్పిన్నట్లు వినకపొయూ వో తోకకు నూనెగుడ్డలుచుట్టి, నిప్పంటిస్తాను,” అన్నాడు .

వూ యూ వు ర్కట్టు డు పిల్లకొర్ర కుత్తూ ఛుట్టు ఓవూ రు కలయ చూసీ, “ఒరే, దిక్కు మాలిన గారడీ వెధవా! నేను మామూలు కోతిని కాదు , అద్భుత శక్తులుగల తాంత్రి కుణ్ణి. వీ రాజు జితకేత్రుడికి రాసున్న ప్రివూ దాన్ని గురించి హేచ్చరించేందు కు పొత్తి న్నాన . వు ధ్యలో నన్నిలా అవవూ నపిర్ర స్తావా? నీ తల కొట్టించేయ గలన . నా వంత్రిదండం ఎక్కడ?” అంటూ భయంకరంగా అరిచి, గుర్తులివూ డు .

చందమామ



ఆ వూటలతో జంతు మూ నాడించే వాడికి భయంతోతల తిరిగిపోయింది. వాడు మెడకు ఇనపి గొల్లు సు కట్టిమన్న తన ఆట ఎల్లు గు బంటు ను వుంధు కులూగ్ర తూ , “ఇదేదో పీశాచి కొండవుచ్చు. జంతు మూ లొంగ దీయటానికి జంతు వే తగ్ర !” అంటూ ఎల్లు గు బంటు ను వూ యూ వు ర్కట్టు డి వీడికి ఉసీకొలిపాడు .

ఎల్లు గు బంటు గట్టిగా జబ్బులు చరిచి పేదగా నోర తెరిచి పొల్లు వు ర్కటుం వీద పిడింది. వూ యూ వు ర్కట్టు డు చామకేకలు పేడు తూ నే, “నేను జితకేత రాజుకు వేలు చేయ వచ్చినవాణ్ణి. అతడికి భల్లూక వూంత్రి కుణ్ణుంచి ప్రివూ దం రాసున్నది, నా వుంత్రి దండం ఎక్కడ?” అంటూ ఎల్లు గు బంటు పిట్టు నుంచి విడిపించు కుంటూ , అంది నప్పిడల్లా దానిని వాడిపిళ్ళతో కొరకసాగాడు .

పుట్టాచేరిన జనం పుక్కట్టుడి పూట లేవీ పట్టించు కోకుండా, “అహా, పూటలు నేర్చిన కోతీ, మూగమొద్దు ఎలుగుబంటూ పుధ్యకాటాకున్నై!” అని ఈలులు వేస్తూ, చప్పిట్లు చరచసాగారు.

అంతలో అక్కడికి గుర్రం వీధవేగంగా కాపిలావళ్ళు నాయకుడు వచ్చి, “ఎవరి పట్టించినదం!” అంటూ కత్తిదూసి, కొంచెం దూరంగా నిలబడిమన్న జంతు మూల ఆడించేవాడితో, “ఒరే, పూర్వమేమిలో వచ్చిన శత్రుగూఢచారిని, నీ పేంమిత్తు ఎలుగు బంటితో చంపించాలని చూస్తున్నావా? జాగ్రత్త! ముందీ గూఢచారిని ప్రాణాలతో పట్టుకుని రాజుగారి దగ్గరకు తీసికుపోవాలి,” అన్నాడు.

కాపిలావళ్ళు నాయకుడు ఇలా అనగానే, జంతు మూల ఆడించేవాడు చప్పినప్పుడు కు పోయి ఎలుగు బంటు గొలుసి పట్టుకుని ఇవతలికి లాగాడు. పూర్వపు పుక్కట్టు శరీరానికి తగిలిన గాయాల బాధతో పూలు గుత్తా, “వీ రాజును రంచవచ్చిన నన్ను ఇంత అవమాన పర్చిస్తారా? వీ రాజునే నా

దగ్గరకు రమ్మనండి! నేనెవరుకున్నారూ? గొప్ప తాంత్రికుడి శిష్యుణ్ణి! నా పుత్రుడందం ఎక్కడ?” అని పుట్టా పూశాడు.

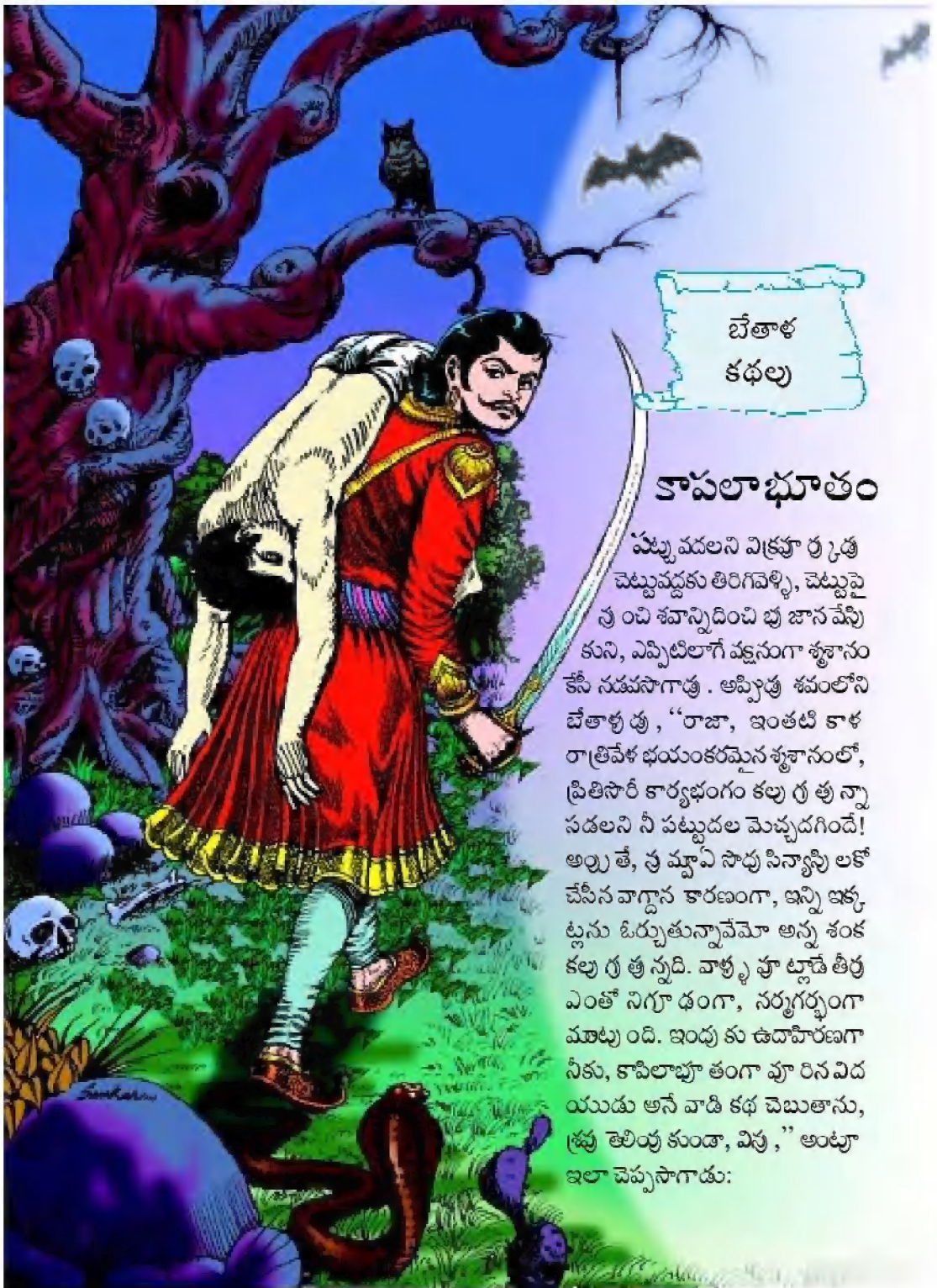
పూర్వపు పుక్కట్టు ఇలా అనగానే, కాపిలావళ్ళు నాయకుడు కోపంతో పిళ్ళ కొరికి, “ఒరే, శత్రుగూఢచారి! పూర్వపు రాజుగారు నీ దగ్గరకు రావాలా?” అని జంతు మూల ఆడించేవాడితో, “ఒరే, నీ ఎలుగు బంటితో పట్టించి, ఈ కోతీ గూఢచారిగాడిని నా వెంట రాజుగారి దగ్గరకు తీసుకురా, వాడికి ప్రాణహాని పూత్రం కలిగించకు,” అంటూ రాజభవనం కేసీ బయలు దేరాడు.

జంతు మూల ఆడించేవాడు హేచ్చరించ గానే ఎలుగుబంటు మెరుపులా పోయి, పూర్వపు పుక్కట్టు వడిసీ పట్టుకుని భజం వీధవేపుకుని, తన యజమాని వెనకగా రాజభవనం కేసీ బయలు దేరింది. జనం ఎక్కడలేని ఉత్సాహంతో కేకలు పేరు పూదానిని అనుసరించారు.

పూర్వపు పుక్కట్టు, “తాంత్రిక గురో, నీవేర! నా పుత్రుడందం ఎక్కడ?” అంటూ అరవ సాగాడు.

- (ఇంకామూది)





బేతాళ
కథలు

కాపలాభూతం

పట్టువదలని విక్రూర శక్తి చెట్టువద్దకు తిరిగివెళ్ళి, చెట్టుపై నుంచి శవాన్నిదించి భుజానమేసి కుని, ఎప్పటిలాగే వక్షసుగా శ్మశాను కేసీ నడవసాగాడు. అప్పిడు శవంలోని బేతాళుడు, “రాజా, ఇంతటి కాళ రాత్రివేళ భయంకరమైన శ్మశానులో, ప్రితిసారీ కార్యభంగం కలుగుతున్నా సదలని నీ పట్టుదల మెచ్చదగిందే! అల్లుతే, ప్రహ్లాది సాధుని న్యాయం కో చేసిన వాడైన కారణంగా, ఇన్ని ఇక్కట్లను ఓర్చుకున్నావేమో అన్న శంక కలుగుతున్నది. వాళ్ళు పూట్లాడే తీర్ర ఎంతో నిగూఢంగా, నర్మగర్భంగా మూట్టుంది. ఇంపుకు ఉదాహరణగా నీకు, కాపలాభూతంగా పూరిన విదయుడు అనే వాడి కథ చెబుతాను, శ్రుతైయి కుండా, విస్త్రు, ” అంటూ ఇలా చెప్పసాగాడు:



ఒకప్పుడు సి ధను డనే వ్యాపారి, దేశ దేశాలు తిరిగి లెక్కకు అందనంత డబ్బు గడించి, భాగ్యమితంలో స్థిరపడ్డాడు. ఆయనకు చిన్న ధనాగారంమాడేది. ఆయన భార్య తరఫూ బంధు ముఖదయ్య డానికీ కాపలాదారు.

సి ధను డ, విదయ్య డి చర్యలను, అతడికి తెలియ కుండా రహస్యంగా కనిపెడు తూండా వాడు. ఆ విషయం తెలియ ని విదయ్య డ, రోజూ ధనాగారం నుంచి కొద్దికొద్దిగా రత్న వూణిక్యాల, వెండి, బంగారు కాసి లు సింగ్రహించి ఇంటికి చేరవేస్తూండేవాడు.

సి ధను డీ విషయం భార్య సి వు తికి చెప్పాడు. ఆమె నొచ్చుకుని విదయ్య డ్డి వుండలిస్తానంటే వారించి, “నన్నునుండు కు మోసం చేస్తున్నాడే అని బాధపడుతున్నాను తప్పితే, విదయ్య డి దొంగతనంవల్ల వున

సింపిదలేమీ కరిగిపామా అతడిలా ఎంత కాలం చేస్తాడో చూపి, సి వు యం రాగానే తగ్గ విధంగా గుణపాఠం చెబుతాను,” అన్నాడు.

ఇండు కు సి వు తి ఆశ్చర్యపడి, “వు నకు నష్టం లేదను కుంటే, విదయ్య డి విషయంలో చూసే చూడనట్లు వు ర్త కోవాలి; టేమ వుండు లించాలి. కాపలా వు నిషీకి కాపలాకాయ డం కంటే, వు న్న ధనాగారానికి కాపలాకాయ డం వుంచికదా!” అన్నది.

సి ధను డ నవ్వి, “వు తుం ధనాగారానికి కాపలా కాయ డం చాలా పేడ్ల పిని. అది విదయ్య డ చేస్తున్నాడు. విదయ్య డి నొక్కడిని కాపలాకాయ డం చిన్న పిని; అది నేను చేస్తున్నాను. వు నకు నష్టంలేకున్నా, విదయ్య డ చేస్తున్నది తప్పు. అది విదయ్య డికి అర్థం కావాలంటే వు రికొంతకాలం ఆగాలి,” అని భార్యకు తన ఉద్దేశ్యం వివరించాడు.

కొంత కాలానికి విదయ్య డ కాజేసిన సింపిదతోరెండు బిందెలు సిండాాయి. వాటిని తడు పేరట్లో పొతిపేట్టాడు. కొద్ది రోజుల తర్వాత సి ధను డ, విదయ్య డ్డి పీలిచి, “నిన్ను నేను ఓకంట కనిపెడు తూనే మూన. నా ధనాగారాన్ని దొంగలు దోచకుండా చూడ మంటే, నువ్వే దొంగడైనా దోచావు. ఇప్పుడు నీ ఇంటి పెరట్లో నా సంపదతో నిండినరెండు బిందెలున్నాయి. అందుకు నీ సంజాయిషీ ఏమిటి?” అని అడిగాడు.

విదయ్య డ హిడలిపొయి ఆయన కాళ్ళ మీద పడ్డాడు. తన బుద్ధి గడ్డి తిన్నదనీ, ఈ సారికి తప్పిస్తా, ఇక వుండు నిజాయి తీగా మూటాననీ వూటిచ్చాడు.

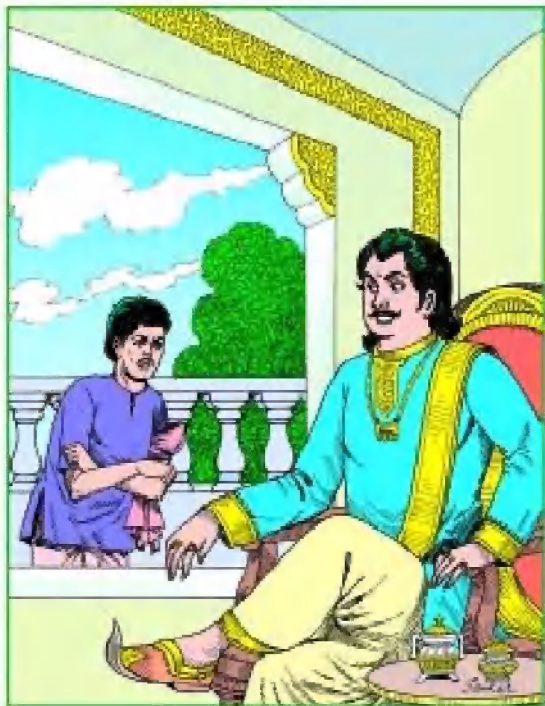
సి ధన్యు నవ్వి, “నీమానా భార్యకు చుట్టానివి. కాబట్టి నేను నిన్ను ఎంచడమే కాదు, నువ్వు దోచిన నా సొమ్మునూ నీకిచ్చేస్తాను. కానీ, అందుకు నీమనీ సొమ్ము ధ్యాన్ని ఋజుమాచేసి కోవాలి. లేకుంటే నిన్ను, రాజభటులకు అప్పగిస్తాను,” అన్నాడు.

విద్యుత్తు, సి ధన్యుడి చేతులు జోడించి, “నీమగిప్పివాడే కాదు, వంచి వాడివి కూడా. నా సొమ్ము ధ్యాన్ని ఋజుమాచేసి కునెందుకు నేనెంచేయాలో, నీవే చెప్పు,” అన్నాడు.

సుధనుడు వెంటనే, “ఒకవారం రోజుల్లో, నీమనీ దోచిన నా సొమ్మును, నీకు తెలియకుండా కాజేయాలని సింకల్పించాను. నన్నా పిగలిగితే కాపిలార్తగా, నీ సావధన్యం ఋజువైనట్లే,” అని అతణ్ణి పంపేశాడు.

సి ధన్యుడికి విషయం తెలిసే, ఇంకంతా ఏమిటని భర్తనడిగింది. సి ధన్యు నవ్వి, “మొదట్లో నేను వుండలేని మాట, విద్యుత్తుడికి పోయే విగ్రహాన్ని కానిది. అందుకు వురి అంత బాధ కలగదు. కానీ, ఇప్పుడతడు కాపాడుకోవలసింది, రెండు బిందెల మహా సింహిద. ఇప్పుడు కలిగిన నష్టానికి జీవితమంతా దుఃఖిస్తూ వుండడమే అతడికి సరైన గ్రహారం,” అని తన ఆంతర్యం వివరించాడు.

ఈలోపల విద్యుత్తు, భార్యకు విషయం చెప్పాడు. ఆమె సంతోషించి, “ఇందుకు దైవసిహాయం కావాలి. ఊరిచివరకొండగ్రహిలో మళ్ళీ వుహితులు గల సాధు మహాయోగి,” అన్నది. విద్యుత్తు, సాధు మహా కలుసి కుని విషయం చెబితే, “నేను నీకు వుంత్రించిన విభూతినిస్తాను. అది చల్లిన చోటమళ్ళీ



సింహిదను వారం రోజులు సి ధన్యుడితో సిహా ఎవరూ తాకలేదు. కానీ, ఆసింహిద సి ధన్యుడి కాబట్టి, ఆయన్ను సొమ్ము తీసికోకుండా ఆసీనుడుకు, నీకు పోషించుట్టుకునీధిహాదు మాది. అందుకు నీమనీధ్ధహా?” అన్నాడు.

విద్యుత్తు అందుకు అంగీకరిస్తూన్నట్టు తలవపీ, సాధు మా చెప్పినట్లే చేశాడు. విభూతి ప్రభావంవల్ల సొమ్మును దక్కించుకునెందుకు సి ధన్యు చేసిన ప్రయత్నాలేవీ ఫలించలేదు. అప్పుడాయన అన్నమాట ప్రకారం, ఆ సొమ్ము విద్యుత్తుడిదనని ఒప్పించుని వెళ్ళిపోయాడు. విదయుడు చాలా సంతోషించాడు. అర్జునే, ఉన్నట్లుండి అతడి వశంతా వుంటులు మిక్కిలి. అతడు భయపడి మళ్ళీ సాధును వద్దకు వెళ్ళాడు. “సుధనుడు మంచివాడు. ఆయన్ను మోసం



చేసే డబ్బు కాజేశామాఅయిన డబ్బు తిరిగి తీసి కోకుండా ఎవరూ తిని వాడామానీకు పోపించుట్టుకుని తన మత్తు దోహదమైనది. ఇక ఇలా బాధపెట్టతూనేవు గతా జీవితమంతా గడపాలి. లేదా, భూతానివై ఆ సోపూర్ణుడు కాపిలా కాయాలి. ఏం చేస్తావో ఆలోచించుకో! ఈ సింగతి నీ భార్యకు సేకృత చెప్పకూడదు,” అన్నాడు సాధువు.

శరీర బాధ భరించలేక విద్యుత్తు, సాధు మసాయంతో పూతంగా పూరిపొయ్యాడు. తనరూ పొన్ని పూసి కుని ఎంతగానో దుఃఖిస్తూ, “స్వామీ! నేనిలా ఎంత కాలం భూతం రూపంలో మూడాలి?” అని అడిగాడు.

“స్విధన్త నీకిచ్చినసింపిదన జీతపు నకుంటే ఎన్నెళ్ళ పిని చేయాలి, అన్నెళ్ళ నీమరూతంగా మూడాలి,” అన్నాడు సాధు మా

విద్యుత్తు మెంటనే లెక్కలు కట్టి, “అలా గైతే కొన్ని వందల సంవత్సరాలు పని చేయాలి. ఈలోగా నాకు విప్పు క్తి లభించే ఉపాయం లేదా?” అని అడిగాడు.

“అంతా చేతులారా చేసి కున్నామా అనుభవించక తప్పదు. కానీ, అద స్థిర బాగుంటే వు రోకాపిలా భూతం వెతుక్కుంటూ వు రీ వచ్చి, నీకు విప్పు క్తి కలిగిస్తుంది,” అని సాధు మూవిద్యుత్తు ప్టి విరూపాక్షుడు.

ఆ విధంగా విద్యుత్తు, స్విధన్త డిచ్చిన సోపూర్ణుడు కాపిలా భూతం పూర్తి. అతడే పూర్వ డోతెలియక భార్య బిడ్డలు కొన్నాళ్ళ తికవుక పడ్డారు. తర్వాత వాళ్ళ సోపూర్ణు కోసం తవ్వబోతే, భూతం వాళ్ళను బెదిరించింది. అది విద్యుత్తు దేనని తెలియక వాళ్ళ భయ పడి ఊరే విడిచి పేట్టారు. స్విధన్త మాత్రం విదయుడు, భార్య బిడ్డలను మెంటు బెట్టుకుని తన సోపూర్ణుతో వు రొక ప్రాంతానికి వెళ్ళాడని భావించాడు.

అలా కొన్ని సంవత్సరాలు గడిచాయి. విద్యుత్తు డి ఇల్లు చేతులు పూరి దేవయ్య ఆనే వాడి వశమైంది. దేవయ్య పిరపు పీసీ నారి. ఆయనకు భార్య, ఇద్దరు పిల్లలున్నారు. డబ్బు ఖర్చుమత్తు దేనని కూతురు కు పేళ్ళి తలపేట్టక పాతూంటే, మేనమామలు ఆమె పేళ్ళి జరిపించారు. అందుకు కొడుకు, అతణ్ణి అసిహ్యించుకుని ఇల్లు వదిలి పొయ్యాడు. ఆ బెంగతో భార్య మంచం పడితే, ఆమెకు సరైన వైద్యం చేయించక పోవడంతో కన్నుమూసింది.

అయినా దేవయ్య ఏమాత్రపు దిగ్గులు పడలేదు. ఒక రోజున ఎవరో పై జ చేసి కుని

పూ వు డి పిళ్ళ పించిపేత తూ , దేవయ్యకూ రెండు పళ్ళు ఇచ్చారు. మామిడి పండు చాలా రుచిగావుంది. ఆ టెంకను పాతితే కొన్నేళ్ళలో పెద్ద చెట్టుయి, ఏటా బోలెడు పూ వు డి పిండ్లు తినవచ్చునని ఆశపడిన దేవయ్య, పెరట్లోకి వెళ్ళి ఒకచోట గునుపంతో తవ్వసాగాడు . ఉన్నట్టుండి ఖంగు వు న్న చప్పుడైతే, ఏమిటా అని గు నుంపిక్కన పేట్టి చేత్తో తడిమితే రెండు బిందెలు తగిలాయి. అవి లంకెబిందెలే అయింటాయని ఆశ పడిన దేవయ్య తవ్వడానికి వుళ్ళి గు నపిం ఎత్తాడు . అప్పిడా గోతిలోంచి పోగవచ్చి పేద్ద భూతంగా పూ రి, “ఏయ్ ! ఇక్కడమన్న బంగారం, రత్నపూ ణికావలకు నేనూ కాపిలా. ఇక్కణ్ణించి వెళ్ళిపో!” అంటూ అరిచింది.

దేవయ్య, భూతాన్ని పూ సీమొదట భయ పడినా, అక్కడ లంకెల బిందెల్లో మన్న ధనం పూటవింటూనే, “ఈ ఇల్లు నాది. ఈ పేరత్తు నాది. ఇంపు లో మన్న నిధిని పాటన్నీ నావి. కాదనడానికి నువ్వెవరు?” అన్నాడు.

భూతం ఎకటంగా నవ్వి వ్త ర్త కున్నది. దేవయ్య ఉత్సాహంగా గునపం పైకెత్తాడు గానీ, అది జారి కేంద పడింది. అంతలో తీసిన గొల్లియై పై ట్తు కు పార్చింది. భూతం వుంపు తన ఆటలు సాగవని తెలుపు కున్న దేవయ్య చేతులు జోడించి, “లంకె బిందెల్లో ధను అంతానాది కావాలంటే, నేనెచెయ్యాలి?” అని అడిగాడు .

భూతం, దేవయ్యకు తన కథ చెప్పి, “ఇక్కడ న్న సింపిద వు రో కాపిలాభూతానికి పూత్రవే దక్కుతుంది,” అని, అతడికి ఊరి



చివరి కొండగు హి లోని సాధు మార్గ రించి చెప్పింది. దేవయ్య పరుగు పరుగున పోయి సాధు మార్గ కల్గు స్థి కుని, తన కొరిక గు రించి చెప్పాడు. సాధువు, దేవయ్యకేసి ఆశ్చర్యంగా పూసీ, “నావు నా! ఇంతకాలం నీవంటి వీసీ నారులవల్ల ప్రపంచానికి ప్రయోజనమేమైనా ఉన్నదా అన్న సిందేహం నన్ను బాధిస్తోం డేది. ఇప్పుడది తీరిపోయింది. నీమాతస్వి చేసిన విదయు డ్దు వంటి వారికి విప్పుక్తి నివ్వడానికి పూ నవ రూపింలో అవతరించిన వాడివి! నీ కొరిక నెరవేరుతుంది,” అన్నాడు.

ఇది విన్న దేవయ్య పరమానందభరితుడై, సాధు మక్షు సాష్టాంగనవు స్కారం చేసి తిరిగి వచ్చి, భూతరూపింలో మన్న విదయు డికి, సాధువు చెప్పింది వివరించాడు. విదయుడు వక్షనంగా ఉండడంతో దేవయ్య గు నపిం

తీసి కుని వు శ్శీ ఉత్సాహంగా తవ్వసాగాత్త . రెండు లంకెబిందెలు బయటపడ్డాయి. వాటిలో తళతళా వై రు స్పిస్తన్న వు టివూ టి క్యాలవు చూసిన దేవయ్య కక్కు చెదిరాయి. పిట్టరాని ఆనందంతో, “ఆహా, ఇవన్నీ నాకే సొంతం, నాకే సొంతం!” అంటూ గెంతుతూ కిందపిడి ప్రాణాలు విడిచాత్త .

ఆ వు రు ిణం విదయ్యు డికి కాపిలా భూ తం రూ పిం పొల్లు , పూ పూ లు వు నిషీ రూ పిం వచ్చింది. అతత్త భూ తంగా పూ రి గొల్లి వు ట్టూ తిర్ర గు తూ న్న దేవయ్య కేసీ జాలిపిత్త తు న్నట్ట వూ సీ, భార్యా బిడ్డలవు వెతికి కలుసుకునేందుకు వెళ్ళిపోయాడు.

బేతాశ్త ఈ కథ చెప్పి, “రాజా, సాధు మా పూ టలు విరస్సొర విర్ర ధ్ధంగా లేవా? ఆవు న దేవయ్యవు పూ నవరూ పింలో అవతరించిన వాడివి, నీ కొరిక తప్పక నెరవేరుతుంది అని అన్నాత్త కదా? వు రి దేవయ్యకు వు రణం ఎందు కు సింభవించింది? సాధు మత్తూ ట లలో ఏదైనా గూఢార్థం ఉన్నదా? ఈ సందే హాలకు సివూ ధానం తెలిసీ కూడా చెప్పక పోయా వో నీ తు పిగిలి పొత్తుంది,” అన్నాత్త .

దానికి విక్రమార్కుడు, “దేవయ్య కుమార్తె పేళ్ళి విషియ్ లోనూ , భార్య పిట్ట ప్రివర్తిం చిన తీరూ చూస్తూంటే అతినీచమైన అతడి పీసీనారి స్విభావం తెల్పు స్పిస్తే ఉన్నది. అతత్త లంకెబిందెలను పూ డగానే అవి తనకే కావా లన్న స్వార్థంతో దహింపు కు పోయా త్త . తనవి కాని వాటిని తనకే కావాలన్న స్వార్థ ఉన్నాదంతో ప్రాకులాడే దు రాశాపిర్ర త్త భూ తంతో సివూ న్న త్త . దేవయ్య లోని దు రాశీ అతడి ప్రాణా లవు తీసింది. అతడిలోని పీసీనారిగ్గు ణం, వి తివి ఎంచిన స్వార్థం అతన్ని కాపిలా భూ తంగా పూ ర్చిల్లు . ఇక సాధు మతు స్థిలో దురాశా పరుడైన మానవుడు బతికివున్నా చచ్చినవాడితో సివూ నవై కావడంతో, దేవ య్యవు పేరట్లో ఉన్న సింపిదకు తగిన రు కుడని భావించి, నీ కొరిక తప్పక నెరవేరు త్త ండని చెప్పాత్త . అంతేగాని, ఆవు న పూ ట లలో ఎలాంటి గూ ఢార్థూ లేదై ,” అన్నాత్త .

రాజుకు ఈ విధంగా వక్షనభంగం కలగ గానే, బేతాళుడు శవంలో సహ మాయమై, తిరిగి చెట్టెక్కాడు.

— (కల్పితం)

[ఆధారం : “వస్తి ంధర” రచన]



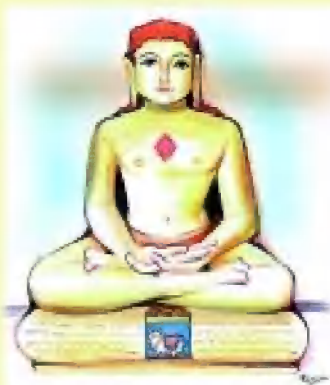


గాంధీజీకి దేవాలయం

గాంధీజీని జాతిపితగా భావించి యా వద్దారత దేశం గౌరవిస్తాంది. ఒరిస్సాలోని సింబలపైర్ ప్రజలు దేవాలయం నిర్మించి అందులో గాంధీజీ కాంస్యవిగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించారు. రోజూ ఉదయం, సాయంత్రం కాలం హారతు లిస్తూ ప్తి బలు బరుషితున్నారు. భజనగీతాలకు బధులు ఇక్కడ దేశభక్తి గీతాలు ఆలపిస్తారు. ఇక్కడ విశేషంగా జరుషితునే రిపబ్లిక్ దినం (జనవరి 26), త్యాగుల దినం (జనవరి 30), గాంధీ జయంతి (అక్టోబర్ 2) ఈ ఘూతు ప్రత్యేక ఉత్సవాలకు భక్తులు అధిక సింఖ్యలో వస్తూంటారు.



జైనగురువులు వారి వాహనాలు



వర్ధమాన ప్రహేలీర్ణి జ్యేష్ఠ తసింస్థాపికుడిగా చెబుతారు. ఆయన 24వ చివరి తీర్థంకర్తవు. ఆయన బోధించిన సిద్ధాంతాలు ఆయనకు పైర్వం కూడా ప్రచారంలో ఉండేవి. ఆయనకు పైర్వం 23 వుంది గురువు ములు ఉన్నారు. ఈ 24 వుంది తీర్థంకర్తల విగ్రహాలు ఒకే విధంగా కనిపించడం ఓ వింత విశేషం. చదునైన ఫలకాల మీద కూర్చున్న భంగిమలో ఈ విగ్రహాలు ఉన్నాయి. అయితే, ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క వాహనం అంటూ రకరకాల వాహనాలు ఉన్నాయి. అదినాథుడి వాహనం ఎద్దు; సింపు తినాథుడి వాహనం పి. కూర్చున్న వేదిక ఫలకం వుధ్యలో ఈ వాహనం బొమ్మ చెక్కబడి ముటుంది.

విదేశ పూర్వగాథలు (పోలండ్)

కొంగముక్కు రాజు

నూరేళ్ళ క్రితం వరకు ఉత్తర పోలండ్ ప్రిజలు రకరకాల చెట్లతో నిండిన ఒక చిన్న లోయకేసి పూ పేరు తూ, “ఇక్కడే ఒకానొక్కొక్క అద్భుత శక్తులు కలిగిన వ్లాడిమీర్ ఆవిల్ చెట్టు ఉండేదట! అది ఇప్పుడు కూడా ఉంటే ఎంత బాషా డేది!” అని చెప్పుకునేవారు.

ఈనాడు అక్కడొక పట్టణం ఏర్పడడంతో ఆ పచ్చటి లోయకూడా కనుమరుగై పోయింది. అల్లు నా - వ్లాడిమీర్, అతడి వింత చెట్టును

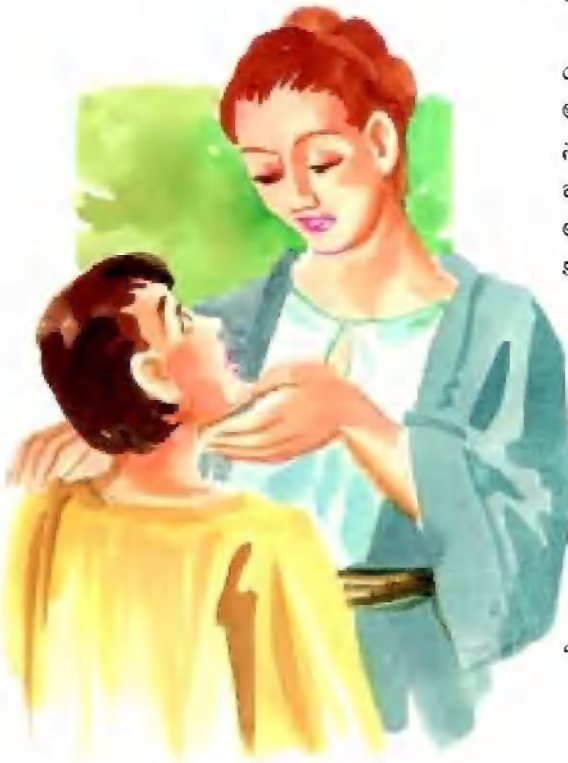
గురించిన విచిత్రమైన కథ మాత్రం ఆ దేశపు పై ర్యగాథలలో చిరస్థాయి గా నిలిచిపోయింది:

ఉత్తర పోలండ్కు చెందిన ఒక వుహీళకు కొంత కాలం సంతానం లేకపోయింది. ఆమె దేవాలయానికి వెళ్ళి సంతానం కోసం ప్రార్థించి నప్పుడు ఒక వింత వాణి వినిపించిన అనుభూతికి లోనయింది. ఆమెకు అసాధారణమైన కొడుకు మిశ్రతాదనీ; వాడు ధనవంతుడో, నిత్య సంతోషిగానో అవతాదనీ; ఆ రెండింటిలో ఏది కావాలో కోర్కె కోపు నీ వింతవాణి ఆదేశించింది.

సంతోషం కలిగించే వివిధ వస్తువులలో, విషియాలలో ధనం ఒకటి పూత్రమై అవత్రుంది. అది లేకుండానే సంతోషంగా ఉండగలిగి నప్పుడు ఇక ధనం ఎందుకు? దాని వెంట వచ్చే బాదర బందీ ఎందుకు? అని ఆలోచించిన ఆమె తనకు నిత్యసంతోషి అయిన కొడుకే కావాలని కోర్కె కున్నది.

ఆమె కు కొన్నాళ్ళకు పిండంట్రి కొడుకు మిశ్రాడు. వ్లాడిమీర్ అనూచుర పేట్టి అల్లారు ముద్దుగా పెంచసాగింది. ఆమె పేదరాలు కావడంతో బిడ్డను, పూరంగా ఉన్న బడికి పింపిలేక పోయింది. కొన్నాళ్ళకు అతన్ని బూట్లు కుట్టే పిని నేర్చుకోవుని ఒక పేద చర్మకారుడి వద్దకు పంపింది. వ్లాడిమీర్ కొన్నాళ్ళ చర్మకారుడి ఇంటి వద్దే ఉన్నాడుగాని, ఒకనాడు తన ఇంటికి తిరిగివచ్చి, “అమ్మా బూట్లు కావాలని వచ్చే వారందరూ

చందమామ



ధనికులేఁబదలకు బూట్లు కొనుక్కునే శక్తి లేదు . ధనికులకు వూత్రమే పినికివచ్చే వత్తి నాకు ఇష్టం లేదు ,” అని చెప్పాడు .

తల్లి సరేనని తల ఊపి, అతన్ని కుట్టు పిని నేర్చుకోవని ఒక దర్జీ వద్దకు పంపింది. వ్లాడిమీర్ అక్కడ పిని నేర్చుకోసాగాడు గాని, కొన్నాళ్ళకే అక్కడి నుంచి తిరిగి వచ్చి, ధనికులు వూత్రమే కుట్టింపు కున్న బట్టలు తొడుక్కుంటు న్నార; అలాంటివారికొనవలు చేయడం తనకు ఇష్టం లేదని తల్లికి చెప్పాడు.

ఆ తరువాత తల్లి అతన్ని ఖడ్గాలు తయారు చేసు నిమిషానికి వద్దకు పంపింది. ఆ రోజుల్లో తరచూ యుద్ధాలు జరిగేవి గనక, ఖడ్గాలకు వుంచి గిరాకీ ఉండేది. అయితే, వ్లాడిమీర్ అక్కడ కూడా ఒక వారం రోజులకు వుంచి ఉండలేకపోయాడు . “అవ్వా తన పులి ను చరా ఆయుధాలను నేను తయారు చేయాలా?” అన్నాడు బాధగా.

“వద్దు నాయనా. అయినా, నీకు నచ్చిన జీవనోపాధిని చూపిలేక పోవున్నావు. అదే నాకు బాధగా మిది,” అని కొంతసేమి ఆలోచించిన తల్లి, “గ్రామంలోని ఇతర పిల్లల్లాగే నువ్వు, పశువులను దాపులనున్న మైదానాలలోకి తోలుకు వెళ్ళి మేపుకుని, రా,” అన్నది.

వ్లాడిమీర్ తల్లి సలహాను పాటించాడు . పశుల కాపిరు లతో కలిసి మెలిసి ఆవుతూ, పోవుతూ పిచ్చటి పోలాలగుండా తిరుగుతూ, పశు మూను కాపిలాకాయడం అతనికి ఎంతో ఆనందం కలిగించింది. ఒకరోజు పిట్టల ధ్యాపాని సేపుంపుం. ఎత్తైన ఒక బండ ప్రట్టా నిప్పంటు



కోవడం వ్లాడిమీర్ గమనించాడు . ఆ బండ మీద ఉన్న ఒక తొండ, నిప్పల నుంచి బయట పడడానికి ప్రియ తీసుకున్నదిగాని, సాధ్యపడ లేదు . వ్లాడిమీర్ తన వద్ద మున్న పొడవాటి కర్రను ఉపయోగించి తొండను అగ్నిజ్వాలల నుంచి కాపాడాడు . పురుణులు ఆ తొండ ఒక వర్షం రాలిగా మారి, “నాయనా, నీ ఉపకారం నుం మెచ్చు తగింది. ఇదిగో ఈ మొక్కను తీసుకు పోయి, నీ పెరట్లో నాటు. ఈ చెట్టు నుంచి కాచే ఆపిల్ పళ్ళకు వ్యాధులను నయం చేసే అద్భుత శక్తి ఉంటుంది,” అంటూ ఒక ముగ్గురు ఇచ్చి, తొండగా మారి పొడలోకి వెళ్ళిపోయింది.

వ్లాడిమీర్ ఆ మొక్కను తెచ్చి, తన ఇంటి కిటికీ పక్కన తోటలో నాటాడు. రెండు నెలల కల్లా అది ఏమీ పేరిగి ఫలాలివ్వడం ప్రారంభించింది. వ్లాడిమీర్ మొట్టమొదటి పండును కోసి జ్వరంతో బాధపెడు కున్న తన తల్లి కి ఇచ్చాడు . వెంటనే ఆమె జ్వరం తగ్గి పోయింది.



అయితే, ఆ తరవాత ఆ చెట్టు ఒక్క కావు కూడా కావు లేదు. అందరూ ఆశాభంగానికి లోనయ్యారు. రాజవెల్లుడికి, పుంత్రికి నోట మాటరాలేదు. దీనికి సరైన పరిష్కారం చూడ పుని రాజు వారిని ఆగ్రహంతో హెచ్చరించాడు. రాజు కొన్నాళ్ళుగా తీరని జలుబుతో బాధపడుతూ రాజవెల్లుడు ఎన్నిరకాల పుంపు లిచ్చినా అది తగ్గక పోయేసరికి వింత చెట్టు నుంచి కాచే ఆపిల్ పంపు కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు.

అదే సమయంలో అక్కడ వ్లాడిమీర్, తన వద్దకు వచ్చేవ్యాధి గ్రస్తాలకు ఎలాంటి సాయం చేయలేక పావడంతో తీరని విచారానికి లోనయ్యాడు. మైదానంలోకి వెళ్ళి, అనాడు తొండ కనిపించిన బండసిల్లి పింట్లోని

ఆ తరవాత వివిధ వ్యాధులతో బాధపిడుతున్న పురికొందరికి వ్లాడిమీర్ తన ఆపిల్ పిళ్ళను ఇచ్చాడు. వాళ్ళవ్యాధులన్నీ సుముఖమయ్యాయి. రూసింగతి కొన్నాళ్ళకు ఆ ప్రాంతాన్ని పాలించే రాజుకు తెలియ వచ్చింది. “పునం వ్లాడిమీర్ పున ఆస్థాన ఉద్యోగిగా నియమిద్దాం,” అన్నాడు రాజు. “అవసరం లేదు, ప్రభూ! వ్లాడిమీర్ చెట్టును తెచ్చి, పున ఉద్యానంలో నాటితే సరిపోతుంది,” అన్నాడు ఆస్థాన వైద్యుడు. “అమానవును,” అంటూ వైద్యుడి మాటకు వంత పిలిచాడు అతని బావపురది అయిన పుంత్రి.

రాజు వెంటనే ఆజ్ఞలను జారీ చేశాడు. సైనికులు వెళ్ళి, వ్లాడిమీర్ తో ఒక మాటయినా చెప్పకుండా, అతని తోటలోని వింత చెట్టును పేకలింపు కుని వచ్చి రాజోద్యానంలో నాటారు.

చెట్టు కింద కూర్చున్నాడు. “దయాస్వభావం గల తల్లీ, ఒకసారి కనిపించవ్న,” అని కళ్ళు మూసి కుని ప్రార్థించాడు.

ఉన్నట్టుండి చిన్న సిడిగాలి రావడంతో అతని పుంపున్న ఎండుటాకులు గిర్రున గ్రంధంగా తిరగసాగాయి. పుర్రణపై అక్కడ వద్దస్తి కనిపించింది.

వ్లాడిమీర్ ఆమెకు రాజూ, అతని మనుషిల్లా చేసిన పురాణాన్ని వినిపించాడు. ఆ వద్దస్తి, అతనికి ఒకబుట్టనిండా ఆపిల్ పిళ్ళను ఇచ్చి, “వీటిని తీసి కుని రాజభవనం వద్దకు వెళ్ళి విక్రయించు. ఆ తరవాత జరిగే తమాషా చూడు,” అని చెప్పి, తొండగా మారి, సుడిగాలి వీస్తూండగా పాదలకేసి తిరిగి వెళ్ళిపోయింది. వ్లాడిమీర్ పిళ్ళలు ట్టుత తీసి కుని రాజభవనం

వద్దకు వెళ్ళాడు, “పళ్ళో పళ్ళు. ఈ పళ్ళు తింటే అనుకోని అదృష్టాలు జరుగుతాయి,” అని అవుసాగాడు. రాజభటులు అతన్ని రాజు వద్దకు తీసుకువెళ్ళారు. రాజు అతన్ని చూసి, “ఈ పిళ్ళో, నా జలుబును పాగొట్టగలవా?” అని అడిగాడు. “పాగొట్టవచ్చు. ఇంకా మరేదైనా కూడా చేయవచ్చు,” అన్నాడు వ్లాడిమీర్.

రాజు, పురికొందరు రాజోద్యోగులు తలా ఒకపింతు తీసి కుని తిన్నారు. చాలా బామూడన్నారు. అయితే, పుత్రుణ్ణి వారి పుక్కులు పోడమూ కొంగ పుక్కుల్లా పేరిగి పోయాయి.

“ఏమిటిది?” అని అరిచాడు కీపు కుంఠతో రాజు హెడలిపాతూ.

“ప్రిజ్ఞా! తవురి జలుబు పొయిందా, లేదా మొదట ఆ సంగతి తెలవివ్వండి,” అన్నాడు వ్లాడిమీర్ నిర్భయంగా.

“జలుబు ఉందాలేదా అన్న విషయం కూడా తెలుసుకోలేనంత పేద్రు పుక్కు తుపూర్లుంది,” అన్నాడు రాజు బాధగా.

“ఏమిటిది? ఏమిటిది?” అన్న హాహా కారాలు బయలుదేరాయి. పిళ్ళను తిన్న సింహ సింధులందరికీ పేద్రు పేద్రు కొంగపు పుక్కులు వచ్చేశాయి.

“ప్రిజ్ఞా, గౌరవనీయులైన తవురూ, తవు ఉద్యోగులూ పేద్రు పేద్రు పుక్కులతో ప్రత్యేకంగా కనిపిస్తున్నారు,” అన్నాడు వ్లాడిమీర్.

“అంత ప్రత్యేకంగా కనిపించడం మా కిష్టంలేదు. మా పాత మామూలు పుక్కులు ఉంటే చాలా. వాటిని పుళ్ళో ఎలా పొందగలం?” అని అడిగాడు రాజు అసిహాసంగా.

చందమామ

“బమ్మికా, నా తోటలో నుంచి తవురు దొంగిలించిన చెట్టు పళ్ళను తినడం ద్వారానే అది సాధ్యం కావచ్చు. దానిని తీసుకుపోయి థాస్టానంలో నాటితేనే అది పుళ్ళో పిళ్ళ నివ్వగలదు. అంత వరకు గొప్పవారైన తవురు గొప్ప పుక్కులతోనే తిరగక తప్పదు,” అన్నాడు వ్లాడిమీర్ సొలోచనగా.

ఆ చెట్టును పెకలించి వ్లాడిమీర్ తోటలో నాటడానికి రాజు ఛాల్జ్ ఏర్పాటు చేశాడు. ఆ చెట్టు మళ్ళీ ఫలాలివ్వడానికి ఒక వారం రోజులు పట్టింది. వ్లాడిమీర్ బుట్టనిండా అపీల్ పిళ్ళతో వచ్చి, వారికి ఇచ్చాడు. వాటిని తినగానే వారికి మామూలు పుక్కులు వచ్చాయి. పేద్రు గండం నుంచి గట్టెక్కినట్టు అందరూ పరమానందం చెందారు.

రాజు వ్లాడిమీర్ కు తన ఆస్థానంలో ఉన్నత పదవినిచ్చాడు. అయినా, వ్లాడిమీర్ జీతం మిక్చుకునేవాడు కాదు. అవసరపు నివచ్చిన వారికి అద్భుతశక్తిగల అపీల్ పిళ్ళను ఇస్తూ సంతోషంగా చిరకాలం జీవించాడు. అతడు కాలధర్మం చెందడంతో, ఆ చెట్టు కాయడం ఆగిపోయింది. (ఎం.డి)



చందమామ కబుర్లు



ఆగని పుత్య ప్రదర్శన!

కొత్త ఢిల్లీలోని జహార్లాల్ నెహ్రూస్టూడియంలో నలభై ఐదు వయస్సు వారు వయస్సు వారు గంటలూ మిసిరంతా పాటలు పాడుతూ ఉంటారు. అంతకు పూర్వం అమెరికా క్లీవ్లాండ్లో 52 గంటలూ 3 నిమిషాలూ మిసిరరిగిన నాట్యం రికార్డును వీళ్ళు అధిగమించారు. నిజానికి ఇలాంటి రికార్డును ఇండియా రెండవసారి సృష్టించింది. 1999 సం.లో ఎంటీపీ ఛానల్ కోసం హర్యానాలోని గర్గావల్లో 50 గంటల పాటు నాట్య ప్రదర్శన జరిగింది.

మర్నాడు చేదించిన చిలకజోస్యం

హైదరాబాద్ లు కారాంగేట వద్దవన్న ఓ చిలుక, ఒక దోషి తన నేరాన్ని అంగీకరించడానికి కారణం తమయింది. ఇళ్ళకు వెళ్ళేయడం, రంగులు వేయడం వంటి పనులు చేస్తూ పోట్లపోసుకునేవాడు. వుల్లేశం. ఇంట్లోయేదేవుడు వుల్లేశానికి ఉన్నట్టుండి, తన భవిష్యత్తు గురించి తెలుసుకోవాలనే ఆశ కలిగింది. దారి పక్కన చెట్టుకింద కూర్చున్న చిలకజోస్యం చెప్పేవాడి దగ్గరికి వెళ్ళాడు. తన గోడు వెళ్ళబోతున్నాడు. జోస్యం వాడి ప్రశ్నను చిలుక కకు ఏకర ముట్టాడు. గూటి నుంచి



వెలుపలికి వచ్చిన చిలక ఒక చీటీ తీసి ఇచ్చింది. మల్లేశం అందులోని సందేశం చదివాడు: “నీ పాపాన్ని ఒప్పుకో. లేకుంటే సర్వనాశనం తప్పదు!” అని వుంది. మల్లేశం దిగ్భ్రాంతి చెందాడు. పూడేళ్ళ క్రితం ఎవరికీ తెలియకుండా తన చేసిన వాత్య గుర్తుకు రావడంతో తీవ్రమైన పిచ్చాత్మాపానికి గురయ్యాడు. పురో ఆలోచన లేకుండా దాహిస్తున్న పాలీస్టాషన్ కు వెళ్ళి తను చేసిన నేరం గురించి చెప్పి, లొంగిపోయాడు.

శక్తిసంతృప్తిని భవిష్యత్తు కోసం

శక్తిని

పాడుపుచేద్దాం!



PETROLEUM CONSERVATION RESEARCH ASSOCIATION

www.pcra.org e-mail : pcra@pcra.org

Let The Message Reach New Heights



PETROLEUM CONSERVATION RESEARCH ASSOCIATION

BharatKshan Bhawan,
18 Shikogi Cross Plaza,
New Delhi - 110 001
Tel : 26199899 & 26198854
Fax : 26109984
E-mail : pcra@vsnl.com
Visit us at : www.pcra.org



WHERE CONSERVATION FALS POLLUTION STARTS • OIL CONSERVATION FOR A CLEAN ENVIRONMENT



శ్రీ పరిచయం

మన విశ్వానికి మూలాధారమైన వాటిలో శక్తి ప్రధానమైనది.
మన అనుదిన జీవనంలోనూ శక్తి కీలకమైన పాత్ర వహిస్తున్నది.

వు నం పిన్ను లు చేస్తే కోవడానికి శక్తిని ఉపయోగిస్తాం. వు న ఇళ్ళనూ, ఊళ్ళనూ వెలుతురుతో నింపేది శక్తి. బళ్ళనూ, రైళ్ళనూ, విమానాలనూ, రాకెట్లనూ నడిపేది శక్తి. సూర్యుడి నుంచి వెలువడే శక్తి పగటి పూట మనకు వెలుతురును ఇస్తుంది. తీగలపైన ఆరవేసే మన తడిబట్టలను ఆరేలా చేసేది శక్తి. మొక్కలు పెరగడానికి అది సాయపడుతుంది. జంతువులు మొక్కలను మేస్తే, ఆ మొక్కలలోని శక్తి జంతువులకు లభిస్తుంది. ఒక జంతు మాపు రో జంతు మాపు తిన్నప్పిదు, దానిలోని శక్తిని పొందు తుంది.

వు నం చేసు ప్రితి ఒక్క పిసి, ఏదో ఒక విధంగా శక్తితో సంబంధం కలిగి ముట్టు పది.

శక్తి అంటే 'పిని చేయ దానికి కావలసిన సామర్థ్యం' అని నిర్వచించవచ్చు.

మనం ఆహారం తీసుకున్నప్పుడు, మన శరీరం ఆహారంలో నిక్షిప్తమై వున్న శక్తిని, పని చేసే శక్తిగా మారుస్తుంది. మనం నడిచినా, పరిగెత్తినా, మన శరీరంలోని ఆహార శక్తిని ఉపయోగించు కుంటాం. వు నం అలోచిస్తున్నా, చదువు న్నా, రాస్తున్నా పిని చేస్తున్నట్టే లెక్క. నిజానికి అవి కఠినమైన పనులే!

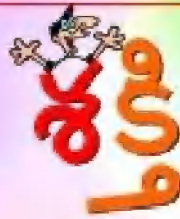
కార్లు, విమానాలు, బల్బులు, ఏడవలు, వి పిన్న ఇవన్నీ కూడా శక్తిని పనిచేసులా వూ ర్చుకుంటాయి. వివిధ రకాల పిన్న లలో ఇవి కొన్ని వూ త్రవే. వీటికి కావలసిన శక్తి ఎక్కడినుంచి లభిస్తోంది? శక్తి వూ లాధారాలు చాలా ఉన్నాయి. అవి:

- బయోమాస్ శక్తి
- జయోథర్మల్ ఎనర్జీ అనే తాపశక్తి
- బొగ్గు, చము రు, సినిజవాంపు ము నుంచి లభించే శిలాజ ఇంధనం
- హైడ్రోపవర్ అనే జలోద్భవ శక్తి; సాగర శక్తి
- అణు శక్తి
- పివన శక్తి

ఈ చిన్న విస్తీకంలో ఈ వూ లాధారాల గు రించి తెలు సు కుందాం. దాంతోపాటు కాలు ప్రిం, దాని కారణాలు; జలం ప్రావు ఖ్యత, వ్యప్రాణు ల సంరక్షణ గురించీ, మనం ఉపయోగించే శక్తిని పొదుపుచేయడం గురించీ క్లుప్తిగా తెలు సు కుందాం.

చంద్రావు - ఫిబ్రవరి 2005

బయోమాస్



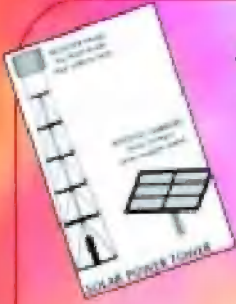
మనచుట్టూ కనిపించే చెత్తా చెదారాన్ని బయోమాస్ అంటారు. ఎండిపోయిన చెట్లు, చెట్ల కొమ్మలు, ఎండిన మొక్కలు, వదిలేసిన పంటలు, చెట్టు బెరడులు, రంపిమిరొట్టు ఇవన్నీ బయో మాస్ కిందికే వస్తాయి. వీటితో పాటు పారేసిన టైర్లు, జంతు మూతల, పంట పెంట మొదలైనవి కూడా దీనికిందికే వస్తాయి. ఈ చెత్తా చెదారాన్ని నింపడానికి కావలసిన స్థలాన్ని తగ్గించు కోవచ్చు. అలాగే జంతుశాలల వద్దా, కోళ్ళ ఫారాల వద్దాబుడ, పెంట పొగవచ్చుంది. ఇది డీకంపోజ్ అల్లు నప్పుడు చెత్త నుంచి లభించే మీథేన్ గ్యాస్ వంటిదే లభిస్తుంది. ఈ గ్యాసువు వుండించి వ్యవసాయా నికి కావలసిన శక్తిగా వూ ర్చు

కోవచ్చు. బయోమాస్ను ఉపయోగించడం వల్ల గ్లోబల్ వార్మింగ్ సిపు స్వీ తలెత్తవు . మొక్కలు బొగ్గుపులుసువాయ్వు ము ఉపయోగించుకుంటూ దానిని తవు లో దావు కుంటూ పేర్చ గు తాయి . ఎంథు చెట్లను, మొక్కలను మండించినప్పుడు బొగ్గుపులుసువాయువు వెలువడ్తు తింది. మితిమించి తయారైనప్పుడు 'గ్రీన్- హౌసు' ఎఫ్ఫెక్ట్, గ్లోబల్ వార్మింగ్ కు దోహదం చేసు ల్లం బొగ్గుపిల్లు సి వాయు ము ఉన్నది. అంథు వల్ల బయో మాస్ శక్తిని ఉపయోగించడం ద్వారా బయో మాస్ తగ్గించబడి, రీసైక్లిల్ చేయ బడి పు శ్శి ఉపయోగించబడుతుంది. అంథు వల్ల వాతా వరణానికి ఎలాంటి హానీ వాటిల్లదు .

సూర



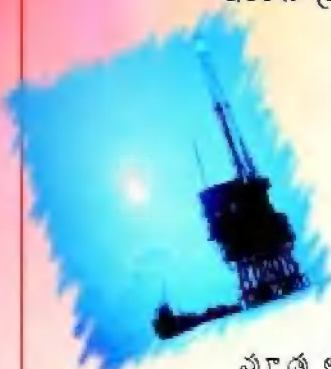
భూ వి వీ ద మా నవ జాతి ఆవిర్భవించి నప్పటినుంచి వు నీషి నరశక్తిని ఉపి యోగించు కుంటూనే ఉన్నాడు . భూ వి కి దాహితు న్న ఒక న్త్రం సూ ర్యగోళం అన్న విషయం ఇవాళ వు నకు తెలు సి . సూ ర్యుధు లేకుండా భూ వి వీ ద జీవం అంటూ ఉండదు .



నిత్యజీవితంలో వు నం స్ట్రో శక్తిని రకరకాలు గా ఉపయోగించుకుంటున్నాం. పగటి పూట ఉతికిన బట్టలను ఎండలో ఆరవేస్తాం. అంటే స్ట్రో శక్తి ఉష్ణశక్తిని ఉపయోగించుకుంటున్నాం. మొక్కలు తవు ఆహారాన్ని తవు రు చేస్సి కోడానికి స్ట్రో శక్తిని ఉపయోగించుకుంటాయి. జంతువులు ఆ మొక్కలను ఆహారంగా తింటాయి. పరోక్షంగా వు న శక్తికంతటికీ వూ లాధారం స్ట్రో శక్తి , లేదా ఇతర న త్రాలన్న వూ ట!



సాగర శక్తి



వు న ఇళ్ళకూ, ఫ్యాక్టరీలకూ కావలసిన శక్తిని ప్రిపించ సెవు ద్రాలు ఇవ్వగలమాప్రిస్తితానికి, చాలా తక్కువ స్థాయి లోనే 'సాగర జ్వే విద్యుత్ కేంద్రాలు' ఉన్నాయి . అవి కూడా చాలా వరకు చిన్నవే. అయి నా సెవు ద్రాల నుంచి వు నం ఎలా శక్తిని పొంద గలం? అందు కు వు ఖ్యంగా

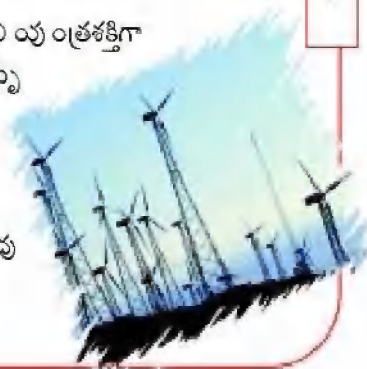
వూ థు ఆధార వూ ర్గాలు న్నాయి :

- సముద్రపు అలలను ఉపయోగించుకోవచ్చు.
- సెవు ద్రంలో ఉవ్వెత్తున లోచిపిడే తరంగాలను ఉపయోగించుకోవచ్చు లేదా,
- సెవు ద్ర జలాలలోని విభిన్న ఉష్ణోగ్రతలను ఉపయో గించు కోవచ్చు.



పవన శక్తి

పిచే పివనాల చేత పినిచేయించు కోవచ్చు. కదిలే పివన శక్తిని యంత్రశక్తిగా వూ ర్చుకోవచ్చు. పిడవప్పేతెరచాపికట్టడం ద్వారా నీటిపేు పియ నం న్ని గవు వు వతోంది. అంటే, గాలిని జ్వేగా ఉపయో గించు కుంటు న్నాం. రైతులు చాలా కాలం నుంచి బామర నుంచి నీరు తోడానికి పివన యంత్రాలను అవు ఛ్చి, పిక్క చిత్రంలో చూ పిన విధంగా పివన శక్తిని ఉపయో గించు కుంటు న్నారే .



చందమామ - ఫిబ్రవరి 2005

మిమ్మల్ని మీరే

ప్రశ్నించుకోండి!

కార్యకలాపం



మీరు ఇంటి వద్ద ఉన్నా, బడికివెళుతున్నా, పనిచేస్తున్నా, జిమ్ లో ఉన్నా, స్నేహితుల ఇళ్ళవద్ద ఉన్నా, సీనిమా హాల్ లో ఉన్నా. విద్యుత్తు శక్తిని పొందుతున్నామిదేమిట? అనే ధ్యాని, శ్రద్ధ వీ కు ఉందా? ఆ బాధ్యతను గుర్తుంచు కుంటారా?

కింది ప్రశ్నలకు నిజాన్ని తీగా 'అవును' లేదా 'కాదు' అని సమాధానం చెప్పండి:

సేను



- కావలసిన లెట్టు కన్నా ఎక్కువ వేసి కుంటారా?
- కొద్దిసేపు వెలుపలికి వెళ్ళి రావాలనుకుంటే లెట్టును అలాగే వదలి వెళతారా?
- గదిలో ఒకచోట మాత్రం వెలుతురు చాలనుకున్నా, గదినంతా వెలుతురుతో నింపుతారా?
- చేతులు కడుక్కుంటూ నువ్వులు, పిళ్ళ తోపు కుంటూ నువ్వులు కొళాలు తెరిచే ఉంపు తారా?
- అవసరానికన్నా ఎక్కువసార్లు స్నానం చేస్తారా?
- కేవలం ఆనందం కోసమే షివర్ కింద చాలామిళుంటారా?
- అవసరంలేనప్పుడు కూడా వేడినీళ్ళనే ఉపయోగిస్తారా?
- హాట్ ఇన్ ఫ్లైటింగును ఎల్ల ధ్ధంగాబద్ధ క్లోజ్ చేవు దానికి వు రిచిపాతారా?
- సూ చించిన సేట్టింగ్స్ కన్నా థర్మోస్టేట్ ను హేచ్చుగానూ, తక్కువగానూ అవు ర్చుకుంటారా?
- అపిరేట్ చేవు నప్పిదు కూడా కంప్యూటర్ ను రోజంతా తెరిచే ఉంపు తారా?
- కార్యకమాలను చూడకపోయినా, వినకపోయినా టీవీని, రేడియోను ఆన్ చేసే ఉంపు తారా?
- వు నం డబ్బు చెల్లించడం లేదను కున్నప్పిదు శక్తిని విచ్చలవిడిగా దుర్వినియోగం చేస్తారా?
- శక్తిని వ థా చేవు డం నన్నూ, నా కుటుంబాన్ని, భూ వు నంతటిని బాధిస్తూందన్న విషయం వు రిచిపాతారా?



స్కోరింగ్:



ప్రితి 'కాదు' కు ఒక పాయింట్లు ప్రికారం లెక్కుగట్టండి. వీ స్కోరు ఫిలితాలు!

10-13 : క తజ్జతలు! వీ రెక్కడున్నా వీ కు శక్తి 'స్ప' హ్ ఉంది.

7-10 : జాగ్రత్తను వూ! వీ రు ఇంటివద్ద లేనంత వూ త్రాన శక్తిని వ థా చేవు కూడదు.

2-6 : పద్ధతులు మార్చుకోండి! ప్రతి ఒక్కరికీ ఎంతో ఉపయోగపడే దబ్బునూ, శక్తిని వ్యథా చేస్తున్నారు.

శక్తిని కేవలం మిక్సేమే పాడువు చేయడం - భూమికోసం పాడువు చేయండి!

కాలుష్యం

కారణాలు

ప్రపంచమంతటా పీడిస్తున్న పెద్ద సమస్య కాలుష్యం. మరణాలతో సహా రకరకాల ఆరోగ్య సమస్యలను తెచ్చి మొత్తా కోట్లాది ప్రజల జీవితాలను కాలుష్యం దారుణంగా వేధిస్తోంది.

రసాయన విద్యార్థులు లేదా ఇతర విద్యార్థులు కులవడంతో పాడైన పర్యావరణంలో ఓ భాగం ఆశించిన ప్రయోజనానికి వనికి రాకుండా పావడాన్నే కాలుష్యం అంటారు. పు నం నివసించే పరిసరాలను కూడా పర్యావరణం అంటారు అన్న విషయం ఇక్కడ గుర్తుంచుకోవడం అవసరం. కొన్ని ముఖ్యమైన కాలుష్య కారణాలను ఇక్కడ పూర్వం:

i) అడవుల నిర్మూలన: ప్రపంచ వ్యాప్తిగా త్వరితగతినే సాగు తూ న్న నగరీకరణ, ఫాక్టరీల నిర్మాణం కారణంగా భారీ ఎత్తున చెట్లను నరకడం జరుగుతున్నది. నరక తూన్న చెట్లకు సమానంగా కొత్తగా మొక్కలను నాటే ప్రయత్నాలు జరగడం లేదు. ఇది కాలుష్యాన్ని పెంచే అడవుల నిర్మూలనకు దారితీస్తోంది.

ii) సమల కాలుష్యం: వ్యర్థ పదార్థాలు, ఫాక్టరీల నుంచి వెలువడే పురులు పూ లిన్యాల దామితున్న నపు లలో కలుస్తూ ఉన్నాయి. దాంతో నదీ జలాలు కలుషితమవుతున్నాయి. పెనుకబడిన/వర్షా నదేశాల ప్రజలు బట్టలు తకడం, పిత్త మును కడగడం, స్నానం చేయడం, పాత్రలు కడగడం మొదలైన వాటి ద్వారా నదీ జలాలను కలుషితం చేస్తున్నారు.

iii) శబ్ద కాలుష్యం: ఫాక్టరీలలోని యంత్రాలు రాత్రింబవళ్ళు శబ్దాలు మిట్టేస్తూ పుట్టు పిక్కల ప్రశాంత వాతావరణానికి భంగం కలిగిస్తూ ఉన్నాయి. యంత్రాలకు తగిన తొత్తు గులు

లేక పావడంవల్ల రణగోణ ధ్వనులు పుట్టు పిక్కల వ్యాధీస్తూ శబ్ద కాలుష్యం కలిగిస్తాయి. ఇది పుట్టు పిక్కల నివసించే వారికి చికాకునూ, పూ నసీక లలసిటనూ, ఒత్తిడినీ కలిగిస్తాయి.

iv) వాయు కాలుష్యం: అభివృద్ధి చెందిన దేశాలు యేటా లలాది టన్నుల కాలుష్యాలను సెట్టిస్తున్నాయి. ఈ పులినాలు కొన్ని నిర్దిష్ట పదార్థాల నుంచి వెలువడుతున్నాయి. ఉదాహరణకు చెప్పాలంటే, బొగ్గు, డమరు ఉపయోగించే ఎలక్ట్రిక్ పవర్ ప్లాంట్స్ నుంచి సల్ఫర్ డైయాక్సైడ్ వెలువడుతున్నది. రోడ్ల పై పేరిగిపాతూ న్న వాహనాల రద్దీ ప్రమాద కరమైన కార్బన్ మోనాక్సైడ్ వంటి వాయువులను వెలువరించడం వల్లా వాయు కాలుష్యం ఎక్కువవుతున్నది.

v) భూ కాలుష్యం: వ్యర్థ పదార్థాలను ఎక్కడ పిడితే అక్కడ పిడవేయడం వల్ల, పూ నవ నివాసి ప్రాంతాలు పూ కాలుష్యానికి గురవుతున్నాయి. ఫాక్టరీల పరిసరాలలోని భూ పులు ఫాక్టరీల నుంచి వెలువడే మలిన పదార్థాల కారణంగా కలుషితమైపోయి వ్యవసాయానికి పనికిరాకుండా పాత్రులు.

కాలుష్యం దుష్పరితాలు

నగర ప్రాంతాలలో వాయు కాలుష్యం కలిగించే కలుష పదార్థాలలో గాలిలో తేలే అతిసూక్ష్మమైన దుమ్ము, ధూళి, సల్ఫర్ డైయాక్సైడ్ ముఖ్యమైనవి. ఓజోన్ పొర సిఫు స్వీ కూడా అనేక ఇబ్బందులు

తెచ్చిపేడు తోంది. నగర ప్రాంతాలలో వాయు కాలష్యం రకరకాల రుగ్మతలకు కారణమవుతోంది. ఇటీవల జరిపిన అధ్యయనాల ద్వారా అనారోగ్యకరమైన గాలి ద్వారా రకరకాల వ్యాధులు కలిగించి వు నిషీ ఆంపు :ప్రివూ ణాన్ని తగ్గించడంలో ముఖ్యమైన పాత్ర గాలిలో తేలే సూక్ష్మమైన దుమ్ముధూళీదేనని తెలియవచ్చింది. మిగతా కలుష పిపిదార్థాలు కూడా ఎంతో హాని కలిగిస్తున్నాయి . ఈ కలుష పిపిదార్థాలు శ్వాసికోశ సిఫు స్వీలకు, తదితర ర్మ గ్మతలకు కారణవు మున్నాయి .

శబ్ద కాలుష్యం రక్తపోటు న్న పేంచి వూ ననీక ఒత్తిడిని కలిగించడంతో పాటు వినికిడి శక్తిని కూడా దారుణంగా దెబ్బ తీస్తున్నది. శబ్దాల కారణంగా వినికిడిశక్తిని కోల్పోవడంలో రెండు రకాలు ఉన్నాయి . హఠాత్తుగా వు తివు ంచిన శబ్దాన్ని వినడంవల్ల కోల్పోయే వినికిడి శక్తి మొదటిది. రోజూ రణగొణ ధ్వనులను వినడంవల్ల క్రమక్రమంగా తగ్గిపోయే వినికిడి శక్తి రెండవది. ఈ రెండవ రకం బాధితులు ఎక్కువగా కనిపిస్తారు. దీనికి కారణం నగరాలలోని శబ్దకాలుష్యం అని వేర్ గా చెప్పినవసరం లేదు .

జలకాలుష్యంవల్ల నీళ్ళు తాగడానికిగాని, ఇతర ఉపయోగాలకుగాని పనికి రాకుండా పోతుంది. నీళ్ళ ద్వారా సింక్రపుంచే వ్యాధులు లన్నిటికీ జలకాలుష్యమే కారణం.

కాలుష్య నియంత్రణకు చర్యలు

కాలుష్యం కలిగించే దుష్పరితాల గురించిన స్పష్టమైన అవగాహన ప్రజలలో కలిగించాలి. అప్పడే కాలుష్య నియంత్రణ, నివారణ సాధ్యమవుతుంది. పిత్రికలు, కరపత్రాలు, టీవీలు, రేడియోలు, సభలు, సమావేశాలు మొదలైన ప్రచార సాధనాల ద్వారా ప్రజలలో ఈ స్పష్టమైన అవగాహన కలిగించవచ్చు.

‘కాలుష్య సమస్యలను’ తీవ్రంగా పరిగణించవలసిన సమయం వచ్చేసింది. ఉదాసీనం చేస్తే అది ముందు తరాలపై దారుణ పర్యవసానాలను చూపుతుంది.





పు గిలిన గ్రహాల
కన్నా వ్రను నిమో
స్నాన్న భూమి చాలా
విలక్షణమైనది. భూమిలో ముప్పాతిక భాగం
నీళ్ళతో నిండివారిది. అందు లోనే 60-70
శాతం జీవపింఛం ఉంది. సిప్పు ద్రజలం
అవిరికావడం, వే హిల రూ పింఛో వర్షించి
భూమి కి చేరడం ద్వారా పిశాని ప్టి, పిశర్వి
భజన, కొనసాగు తూనే ఉంటుంది. సిప్పులు

లేదా కూ వ్రరి విచారు దేనికి?
అను కోవచ్చు. అల్లు తే ఇలా
జరిగినప్పటికీ తాగు నీరు
శాతం క్రవు క్రవుంగా తగ్గిపోతూ
ఉంది. పు తిప్పి ంచిన జనాభా పేరు గు దల,
వాతావరణంలో చోటు చేసు కుంటూన్న పేను
పూర్వల కారణంగా వ్ర రోయూ బృహింపురాలలో
తాగు నీరు అంటే తాజా నిర్మలజలాలు 33 శాతం
తగ్గిపోవచ్చుని శాస్త్రవేత్తలు అంచనా వేస్తున్నారు!

పు నం నీటిని ఎలా పోపు మీచేయ గలం?

ఇవాళీనుంచి అను దినం చిన్న చిన్న జాగ్రత్తలు తీసి కుంటే చాలు

పు న జీవితకాలంలో ఎంతో నీటిని పోపు మీచేయ వచ్చు.

నీటిని పోచుపు చేయడానికి కొన్ని సులభ మార్గాలు

ప్రతి
బొట్టు

సాయపడుతుంది!

1. తక్కువ మోతాదులో నీళ్ళు వచ్చే
షివర్ హెడ్స్, కొళాం యులు,
ఫాసేట్స్, టాలు లెట్స్ లపు ర్వు
కొండి. ఇవి అన్ని ప్లంబింగ్
స్టేర్స్ లోనూ లభిస్తాయి.

2. పిళ్ళతోపు కుంటున్నప్పుడు, గడ్డం గిన్నె
కుంటున్నప్పుడు, చేతులు కడుక్కంటు
న్నప్పుడు, పొతలు, కాపు గూర్లు కడుగు
తున్నప్పుడు కొళాలుని అలాగే తెరిచి ఉంచ
కుడి. వీటికోసం ఉపయోగించే నీటిని వ థా
చేయ కుండా సీంక్ స్టాపుర్, టబ్ లోనుకరించి
ఇంట్లో పెంచే మొక్కలకు పట్టవచ్చు.

3. ఓడలలో పుంచి నీరు చాలా తక్కువగానే నిర
ఫిరా అవతుంది. అందు వల్ల నాపికులు స్నానం
చేయడంలోనూ నీటిని చాలా పోపు మో వాడు



కుంటారు. దీనినే 'నాపి షివర్' అంటారు. శరీరం
తడవగానే షివర్ ను అణిస్తారు. సిల్పు రాని కుని
పు కున్నాక, కడుక్కోవడానికి షివర్ ను తెరు
స్తారు. పు నం కూడా అప్పుడప్పుడు ఈ పద్ధతిని
అనుకరించవచ్చు.

4. కొళాలులు పూసే ఉన్నప్పుడు నీరు
కారినా, బొట్టు బొట్టుగా పెడినా,
టాయిలెట్స్ లీక్ అవుతున్నా వెంటనే
అరిగిపోయిన భాగాలను, వాషింగ్ ను
పూర్వం. టాలు లెట్ లో కనిపించ
కుండా జరిగే లీకేజీలలో రోజుకు 15 లీటర్ల
నీళ్ళు వ థా అవతాయి. టాలు లెట్ లీకమా
తుండా అని చెక్ చేయడానికి ట్యాంకులో 10
పుక్కల ఫిల్డ్ కలర్ వేయండి. 15 నిమిషాలు
అగి పూ డండి. బొలలో రంగు కనిపించిందంటే
లీక్ అవతుందన్నమాట.

ప్రస్తుత నీటి వినియోగంతో, లభ్యమవుతున్న పరిమిత నీటి వనరులను పోల్చి చూసినప్పుడు
అందోళన చెందక తప్పదు. అయినా, ఈ విషయంలో పు నన్నూ, పు న కుంటుంబ నిపుణ్ణా
తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు కొన్ని ఉన్నాయి. సులభమైన ఇలాంటి జాగ్రత్తలలో నీటిని
పోపు మీచేయడం ద్వారా పుంపు తరాలకు సరిపడా నీటిని సుకరించగలవు ని
భరోసా ఇవ్వవచ్చు.



విజ్ఞాన పియ నం!

నందిగ్రామంలోని మహాత్మా ప్రాథమిక పాఠశాలలో 'ఎనర్జీ కన్సర్వేషన్ క్లబ్' ప్రారంభించారు. అందులో నలుగురు సభ్యులున్నారు. పర్యావరణ అభ్యయన ఉపాధ్యాయుని నిర్మల ఆ క్లబ్ సమన్వయిత్రి. అది చురుగ్గా పనిచేస్తున్న క్లబ్.

వాళ్ళు శనివారం ఫీల్డ్ ట్రిప్ కు అంటే విజ్ఞాన పయనానికి వెళ్ళాలనుకున్నారు. ఉదయం ఫలహారాలు ముగించి పిల్లలూ, ఉపాధ్యాయుని 7.30 గం.లకు బడిలో కలసుకున్నారు.



ఉపాధ్యాయుని కారును తీసుకువచ్చింది. ఆమె బోనెట్ తెరిచి ఇంజన్ లియరమూ, రేడియేటర్ లోని నీటిని చెక్ చేసింది. ఆమె రేడియేటర్ ను నీటితో నింపింది.

పిల్లలూ, మీ బ్యాగ్స్, అండ్ ప్యాక్స్, ఇతర వస్తువులను బూట్ లో పట్టండి.



కారుచుట్టూ వెళ్ళి 4 దైక్ష్టరీలు చెక్ చేసింది. బూట్ ను తెరిచి, అందులో టూల్ కిట్ ఉందా అని ఒకసారి చెక్ చేసుకుంది. ఫైర్ టైగర్ ను అదిప సరికీలింపి చూసింది.

8 గంటలయింది. పిల్లలూ, ఉపాధ్యాయుని కారులో కూర్చుని సీట్ బెల్ట్లు పెట్టుకున్నారు. ఉపాధ్యాయుని ఇంజిన్ ను డ్రైన్ చేయకుండా కారును స్టార్ట్ చేసింది; ఇంజిన్ లైట్స్ (డెఫ్ట్, రైట్, రివర్స్) నూ, హార్న్ ను చకచకా చెక్ చేసింది. ఆ తరువాత ఆమె క్రమంగా అక్సిలరేట్ చేస్తూ, కారును సజవరం ప్రారంభించింది. చాలా వాహనాలకన్నా వాళ్ళ కారు మరి మెట్టగా సవరణ్ణంది.

ఇంత స్లోగా నడుస్తున్నారని రెండుకు మిస్? మా నాన్న మహా స్పీడుగా నడుస్తుతారు. అది మాకెంతో ఇష్టం.

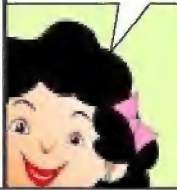
తక్కువ వేగంతో నడిపితే, కారును కంట్రోల్ చేయడం సులభం. దానివల్ల వెట్రోలు కూడా బాగా మిగులుతుంది. గంటకు 80 కి.మీ. వేగం కన్నా 50 కి.మీ. వేగంతో నడిపితే 40 శాతం ఎక్కువ ఫ్యూల్ కిట్ వస్తుందని నానాంత అనుభవంతో తెలుసుకున్నాను.

జేమం మూత్రమే కాదు; డబ్బు కూడా మిగులు తుందన్న మాట!

ఉపాధ్యాయిని స్పీడ్ బ్రేకర్ను చూసినప్పుడల్లా, సడన్గా బ్రేకులు వేయడానికి బడులు వాహనాన్ని ముందుగానే క్రమక్రమంగా మెల్లగా నడుపసాగింది. దాంతో అమె బ్రేక్ వెడతను కొద్దిగానే అదమహిగింది.



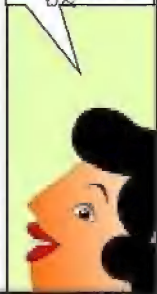
మా అమ్మ డ్రైవ్ చేస్తుంటు, బ్రేకులు సడన్గా వేసింది. ఆ కుదుపులు ఉపారు కొలిసి.



జయా, బ్రేకులు సడన్గా వేయడంవల్ల బ్రేకులూ, బ్రేక్లు దెబ్బతింటాయి. పైగా దానివల్ల హీల్గా ఎక్కువ శక్తి వుధా అవుతుంది.



అంటే ఇందులోనూ మనం దబ్బు పొదుపుచేయ వచ్చునుమాట!



తప్పుకుండా. బ్రేక్ వెడతను సుతారంగా నొక్కడం వల్ల బ్రేకులు, బ్రేక్లు మరిన్ని ఎక్కువ రోజులు బాగా పనిచేస్తాయి.



కారు ఒకే వేగంతో నడిచి గమ్య స్థానం చేరుకుంది. పిక్నిక్ స్పాట్ చేరుకోగానే, ఉపాధ్యాయిని కారు మోగి తగ్గింది, చాలా సుతారంగా లోయర్ గియర్లకు మారి మెల్లగా బ్రేక్ చేసి కారును ఆపింది.

కారు ఒక మలుపును చేరింది. ఉపాధ్యాయిని కారు మోగి తగ్గింది, లోయర్ గియర్లకు మారింది.



మిస్, మా అమ్మ కూడా ఇదేవిధంగానే డ్రైవ్ చేస్తుంది. అయితే, మేము బ్రాక్సిలోనూ, బుక్సులోనూ ప్రయాణం చేసి వుంటు, డ్రైవర్లు తరచూ వేగంగా మలుపులు తిప్పుతూ ఉంటారు. అది చాలా ప్రమాద కరం కదా మిస్?



ప్రమాదకరం మాత్రమేకారు. అనుమతంగా ఇంధనం కూడా ఎక్కువగా ఖర్చవుతుంది. మనం కారు వేగం తగ్గించేప్పుడూ, పెంచేప్పుడూ, ఆయా వేగాల్లో ఉపయోగించమని నిర్దేశించిన గియర్లనే ఉపయోగించడం ఖేమం. ఇప్పుడు మనం కారును కోస్టువూడు లభించే సూచనల పుస్తకంలో ఉంటాయి.



పిల్లలూ, మనం గమ్య స్థానం చేరుకున్నాం!

చాలా బావుంది మిస్. సక్రమంగా ఎలా కారు నడపాలో, దబ్బును ఎలా ఆదా చేయవచ్చో మీరు చూపారు. ఈ సంగతులన్నీ మేము మా తల్లిదండ్రులకు చెబుతాం. వాళ్ళూ మీలాగే చక్కగా డ్రైవ్ చేయగలరు. మేము కాళ్ళ నడవగలిగినంతవెద్దవాళ్ళిద్దరూకూ, మీరు చెప్పిన విషయాలన్నీటినీ గుర్తుంచుకుని, ఆచరణలో పెడతాం. కృతజ్ఞతలు మిస్.

చాలా మంచిది. ఈ పయనంలో మీదెన్నో విషయాలు నేర్చుకున్నాడు.



అవునుమిస్, అందులో సందేహం లేదు!

(అయిపోయింది)

మీ శక్తిని పరీక్షించుకునే ఒక క్విజ్

నవంబరు 2005

1. మనం ఉపయోగించే శక్తిలో ఎక్కువభాగం మొదట ఇందులోనుంచే వస్తుంది:

- ఎ) సూర్యుడు బి) గాలి సి) నేల
డి) నీవు ద్రావు

2. విద్యుచ్ఛక్తిని దీనినుంచి పుట్టించవచ్చు:

- ఎ) మెకానికల్ శక్తి బి) రసాయనిక శక్తి సి)
రేడియో ఎంబ్ శక్తి డి) ఈ పూడింటి నుంచి

3. ఏ శిలాజ ఇంధనం ఐర్లీండ్ లోని గ్యాసాలిన్ తయారు చేస్తారు?

- ఎ) సిహిజవాయు ముఖ్య బి) బొగ్గు
సి) పేట్రోలియం డి) ప్రొటెన్

4. స్క్వాక్వియర్ మరెస్లాంట్ లో, యురేనియం అణువులు

- ఎ) కలిసి ఉష్ణశక్తిని ఇస్తాయి. బి) విడిపోయి
అంటే ఛేదించబడి ఉష్ణశక్తిని ఇస్తాయి.
సి) దహించబడి ఉష్ణశక్తిని ఇస్తాయి.
డి) విడిపోయి ఎలక్ట్రాన్లు విడుదల చేస్తాయి.

5. సహజవాయువును పీటిద్వారా రవాణా చేస్తారు:

- ఎ) ప్లిథైల్ గేస్ బి) వాహి నాలు
సి) పిడవలు డి) పూడింటి ద్వారా

6. గ్లోబల్ వార్మింగ్ సమస్యవల్ల ఎరుగుతూవున్న ఒక వాయువు స్థాయిని సూచిస్తుంది.
ఏ వాయువును?

- ఎ) ఓజోన్ బి) సల్ఫర్ డైయాక్సైడ్ సి) కార్బన్
డైయాక్సైడ్ డి) నైట్రస్ ఆక్సైడ్

7. సౌరశక్తి, బయోమాస్, జియోథర్మల్, మనశక్తి, జలోద్భవశక్తి వీటిని ఎందుకు నవీకరణ మూలాధార శక్తులుగా చెబుతారు?

- ఎ) అవి శుభ్రమైనవి, హాల్ గా ఉపయోగించవచ్చు.
బి) ప్రత్యేకంగా ఉష్ణశక్తిగా, విద్యుచ్ఛక్తిగా పూర్తిగా మారుతాయి.
సి) అతికొద్ది సమయం లోనే వికసితమవుతాయి.
డి) వాయు కాలుష్యం కలిగించవు.

8. పీటి చలనాన్ని విద్యుచ్ఛక్తి అంటారు

- ఎ) అణు ముఖ్య బి) పూర్తిగా విద్యుత్
సి) ఎలక్ట్రాన్లు డి) పూర్తిగా విద్యుత్

9. దహనశక్తిని బొగ్గులో ఎన్నోవంతు వినియోగదారులకు విద్యుత్తుగా అందుతోంది.

- ఎ) పూర్తిగా వంతు బి) సగం
సి) పూర్తిగా వంతు డి) పదిలో ఒక వంతు

సమాధానాలు:

- ఎ) బయోమాస్, మనం, సౌరశక్తి, శిలాజవాయువుల శక్తి ఇవన్నీ మొదట సూర్యుడి నుంచే వస్తాయి.
- డి) ఈ పూడింటి నుంచి విద్యుచ్ఛక్తిని ఉత్పత్తిచేయవచ్చు.
- సి) పేట్రోలియం.
- బి) యురేనియం అణు ముఖ్య విడిపోయి అంటే ఛేదించబడి ఉష్ణశక్తిని విడుదల చేస్తాయి.
- ఎ) ప్లిథైల్ గేస్.
- సి) కార్బన్ డైయాక్సైడ్.
- సి) అతికొద్ది సమయం లోనే వికసితమవుతాయి.
- సి) ఎలక్ట్రాన్లు.
- ఎ) 33 శాతం.



చమురు పాడువుకు కొన్ని సూచనలు

డ్రైవింగ్

ఇక్కడ ఇచ్చిన సూచనలను పాటించి ఇంధనాన్ని పోపు మి
చేయడం, వాయు కాలుష్యాన్ని నియంత్రించ
డంతోపాటు దుబ్బుకూడా ఆదాచేయవచ్చు. ఏ
ఏ సూచనలు పాటించి ఎలాంటి చట్టాల తీసి
కుంటారన్నది మీ మీ పరిస్థితులపై ఆధారపడి
మారుతుంది. అయితే, ఇక్కడి ప్రతి ఒక్క సూచనా గ్యాసోలిన్
మీద మీ ఖర్చును తప్పక తగ్గిస్తుంది.

- అతివేగాన్ని తప్పించండి. అధికవేగంకొని
కార్లలో (ఎక్కువ ఇంధనాన్ని వినియోగించే)
ఎక్కువ హార్ప్ పివర్ అవుతున్నతారు; దాంతో
పోల్చినప్పుడు ఒకవేగంతో వెళ్ళడానికి సాపేక్ష
కంగా తక్కువ శక్తి (ఇంధనం) వూత్రమే
అవసరమవుతుంది.
- నిడన బ్రేక్ చేయడం వూ సుకొంటుంది. ఎప్పిడూ
అప్రిమిటతతో ఉంటూ, ట్రాఫిక్ లైట్లవూ,
సిగ్నల్స్ నూ, మెర్జింగ్ నూ ముందుగానే ఎదురు
చూడండి. టర్న్ సిగ్నల్స్ ఉపయోగించండి.
సాఫెగా సాగే ప్రియూ ణం, అందరికీ ఇంధనం
పోపు మికు దోహదం చేస్తుంది.

- నిదానంగా డ్రైవ్ చేయండి. వాహనాల వేగాన్ని
గంటకు 55 నుంచి 75 కి.మీ.కు వూర్చడం
వల్ల కనీసం 20 శాతం ఇంధనం నష్టం వాటి
ల్లందని ఒక అధ్యయనం తెలియజేసింది.
- గియర్స్ వూ రున్మిన్నప్పిడూ వూ త్రమే క్లచ్
ఉపయోగించండి. క్లచ్ అడేపినిగా ఉపయో
గించడం వల్ల, ఇంధనం శక్తి నష్టం కావడంతో
పాటు క్లచ్-లైనింగ్స్ కూడా దెబ్బతింటాయి.
- హిష్ ప్రెయూ ణాల్లో క్రూల్స్ జకంట్లోలను
ఉపయోగించండి.
- ఎక్సడైనా ఒక నిమిషానికి పైగా ఆగవలసి
వస్తూ, ఇంజినను అలాగే వదలకుండా ఆపు
చేయండి.

చందమామ - ఫిబ్రవరి 2005

ఇంధనం-పరిరక్షణ

- మీ వాహన పరిరక్షణ మిస్సికంటే సూచించిన విధంగా ఎయిర్ ఫిల్టర్ నియమ
ఇంధనం పీల్టర్స్ ను క్రమం తప్పకుండా వూర్చండి ● ధూమ్మాధూళినిండిన
ప్రాంతాలలో నడువలసివస్తూ ఎయిర్ ఫిల్టర్స్ ను వూ తరఫుగా వూర్చండి.
- ఇంజిన్ ను సక్రమంగా ట్యూన్ చేసేమూడండి ● అవసరం లేనప్పిడూ
'అగ్రసేవ' ట్రైడ్ టెక్నిక్ ను కొనకండి ● టైర్లను గాలినింపి, సక్రమంగానూ,
చక్రాలను సెట్ స్టాల్స్ లోనూ ఉండేలా వూ సుకొండి ● ఎవర్లనీ షిఫ్ట్ ను ల
సెట్సి, గ్యాసోలిన్ ఫియూల్ లైవర ఎక్సిజు మెంటుకు కావలసిన ఇంధనాన్ని,
సీల్ చేసిన, ఎయిర్ టైట్ కంటెయినర్లలో భద్రపరచండి.



శక్తి ని ఆదా చేయడానికి కొన్ని సూచనలు

శక్తిని ఎందుకు ఆదా చేయాలి? చాలా కారణాలు ఉన్నాయి. వాటిలో కొన్ని:

1. విద్యుచ్ఛక్తి, గ్యాసొలిన్, ఇతర రకాల శక్తుల మీద ఆదాయే ఖర్చును తగ్గించడానికి.
2. చవురు, వాయు మూబోగ్స్, వంటి శిలాజ ఇంధనాలు లభింపకుండా చూస్తుకోడానికి.
3. శక్తిని ఉపయోగించడం వల్ల ఏర్పడే దుష్టి పర్యావరణాలైన పర్యావరణ కాలుష్యం, జంతు సిహజావరణాల నిర్మూలన, పొడవతూన్న భూములు మొదలైన వాటిని తగ్గించడానికి.
4. మీరు ఉపయోగిస్తున్న శక్తికి మీరు డబ్బు చెల్లించకపోయినప్పటికీ, దానిని వృథా చేయకుండా ఉండడం చాలా అవసరం. చాలా వుంది ఇంటి వద్ద జ్ఞాప్తి హి కలిగి ఉన్నప్పటికీ, బయటికి వస్తూ, లలాంటి జాగ్రత్తలను ప్రి ర్తిగా పు రిదిపాతారు. శక్తిని పోపు మీ చేయడానికి, పిరిరంచడానికి, ఎక్కడున్నా 24 గంటల

నుపై జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. పనిచేసే చోట అందే కార్యాలయాలలో శక్తిని ఎలా ఆదా చేయవచ్చో ఇక్కడ చూద్దాం.

లైట్లు

అనవసరమైన చోట్ల లైట్లు వేయడం మానేయడం ద్వారా విద్యుచ్ఛక్తిని పోపు మీ చేయవచ్చు. అందు వల్ల:



- ఉపయోగించలేని లైట్లను ఆఫ్ చేయాలి.
- తక్కువ వాట్స్ బల్బులను ఉపయోగించాలి.
- వీల్చుప్పిర్తు సిహజ సూర్యకాంతిని ఉపయోగించుకోవచ్చు.
- బల్బులనూ, ఫిక్చర్స్నూ శుభ్రంగా ఉంచుకోవాలి.
- మనకు అవసరమైన చోట మాత్రమే వెలుతురు పడేలా లైట్లను అవుర్నుకోవాలి.
- వీల్చుప్ చోట్లా ఫ్లిరసేంటబల్ బల్బులనూ, సిఫ్ఎల్ఎస్సనూ ఉపయోగించాలి.

మీకు తెలుసా?

సూర్యుడి నుంచి ఒక సెంటిమీటర్ కాలంలో - మానవజాతి యావత్తుకు అవసరమైన విద్యుచ్ఛక్తికి 10,000 రెట్లు అదనపు శక్తి వెలువడుతున్నది.

మీ ఇంటివద్ద లెఫ్టింగ్ వ్యవహారాలు చూసవారికి మీరు తగిన సూచనలు ఇవ్వవచ్చు. ఫ్లూరెసెంట్ బల్బులను ఉపయోగించండి. రాత్రిలోనూ, సేలమల్లో పిన్లు లేనప్పిడూ అనవసరంగా లైట్లు వేసి పెద్దతులను చూస్తుకోండి.





వన్యప్రాణులను రక్షించుకుందాం

అంతరించి పోతున్న జంతు సంతతిని కాపాడు కోవడానికి, వన్యప్రాణుల నివసించే సావాజా వరణాలను పెరిగించడానికి వునం వున వంతు కృషి చేయాలి. వన్యప్రాణులకు, చెట్టుచేమలకు హాని కలగకుండా వు సెల్లు కోవడానికి దోహద పడేలా కొన్ని అంశాలను ఇక్కడ పొందు పరిచాము. ఇవి వీ అవగాహనను పెంచేవిగా ఎంతో ఉపయోగకరంగా ఉండగలవు:

సహజావరణ కల్పిద్దాం:

మొక్కలు, జంతువులు సహజీవనం సాగిస్తేన్నాయి. జంతు మృత్యు వూ వూ గా చెట్టుచేమలు సిండిన అడవులలోనే తప్ప నివాసాన్ని ఏర్పరపు కుంటాయి. పెరులు చెట్ల మీద గూళ్ళు కడతాయి. సేతాకోక చిలుకలు అడవి పూల నుండి తప్ప ఆహారాన్ని లుకింపాయి. పాదలు, గుబురు చెట్లు లక్షలాది రకరకాల కీటకాలకు ఆవాసం కల్పిస్తున్నాయి. వు సీ జంతు మృత్యు, పిర్ర లనూ వేటాడుతూ, చెట్లను నర్త కుతూ అడవి వీ ద దాది ప్రారంభించిన నాటి నుండి పర్యావరణం చెల్లుతినడం, జంతు జాతులు ఒకటివెనక ఒకటిగా క్రమ క్రమంగా అంతరించిపోవడం మొదలయింది. ఈ దు స్థితిని పూ ర్ణడానికి వునం క పీ చేయ వచ్చు. ఎలా?

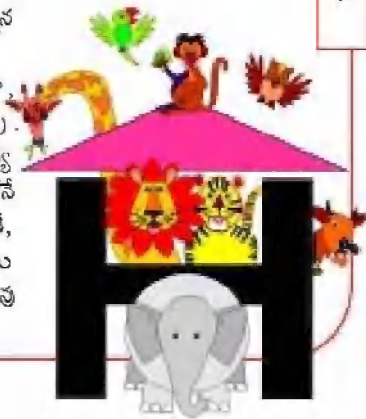
- జంతు మృత్యు, పిర్ర లను వేటాడడం వూ ను కోవాలి.
- జాతీయోద్యానాలలో, శరణాలయాలలో, అభయారణ్యాలలో జంతు మృత్యు, పిర్ర లు నివసించడానికి అను మూ సహజావరణం కల్పించాలి.
- వూ నవ నివాసాలు ఉన్నచోట పిర్ర లు నివసించడానికి ఇబ్బంది కలగనివిధంగా వాటికి ప్రత్యేకంగా నివాసాలు ఏర్పరచాలి.

మన పెరడను సురక్షితం చేద్దాం

మన ఇంటి ఆవరణలో కొత్తగా తోట వేయాలనుకున్నప్పుడుగాని, దానిని ఇతరత్రా ఉపయోగించుకోవాలను కున్నప్పుడుగాని, అక్కడున్న చిన్న పొదలను, పాత చెట్లను పూర్తిగా తీసివేయకుండా కొద్దిగానైనా అలాగే ఉంచాలి. అప్పుడే అక్కడున్న ప్రాణు లు ఇబ్బంది లేకుండా అక్కడే కొనసాగగలమా గాలి ద్వారాగాని, పెరుల ద్వారాగాని స్థానికేతర విత్తనాలు వచ్చి తోటలో పడినట్లయితే, వాటినుంచి మొలిచే మొక్కల దురాక్రమణ బారినపడ అక్కడ అంతకు ముందున్న గడ్డి, పువ్వులు, పాదలు, చెట్లు మొదలైన వాటికి హాని కలుగునవు. ఆ కారణంగా ఒక చెట్టు నశించిందనుకుంటే, దాని మీద ఆధార పడిన కీటకాలు కూడా నశిస్తాయి. ఆహారం కోసం అలాంటి కీటకాల వీ ద ఆధారపడిన పెరులు, చెట్లు మీద గూడు కట్టుకునే పెరులు మరొకటికి తరలి వెళ్ళి పోతాయి. దాంతో పక్షు లను పిట్టితినే సిస్టిన జంతు మృత్యు కూడా అ చోట్ల ను వదిలిపెడతాయి.

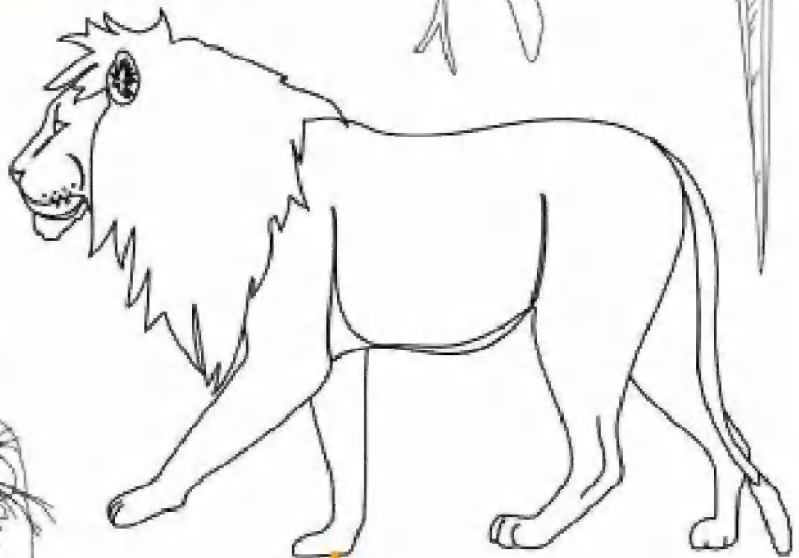
అయితే, స్థానికంగావున్న మొక్కలు స్థానికపక్షు లనూ, సేతాకోక చిలుకలనూ, కీటకాలనూ, అంతరించి పోతున్న ఇతర జాతు ల జంతు మృత్యు ఆకస్మిస్తాయి. స్థానికేతర జాతుల మొక్కలు రాకుండా జాగ్రత్త తీసుకున్నట్లయితే, వన్య ప్రాణు ల నింరణకు జాగ్రత్త తీసి కున్నట్లే అమవు ంది. వున తోటలోనే అకులలములతో, చెత్తా చెదారంతో ఎరువును తయారుచేసుకున్నట్లయితే, చెత్తా చెదారం కుభ్రం కావడంతో పాటు మన మొక్కలనెంతో మేలు జర్లే గై తు ంది. స్థానిక వన్యప్రాణు లకు హాని కలిగించే రసాయన కలెవర్ర మృత్యు వాడవలసిన అవసరం ఉండదు.

సంపూర్ణ - ఫిబ్రవరి 2005

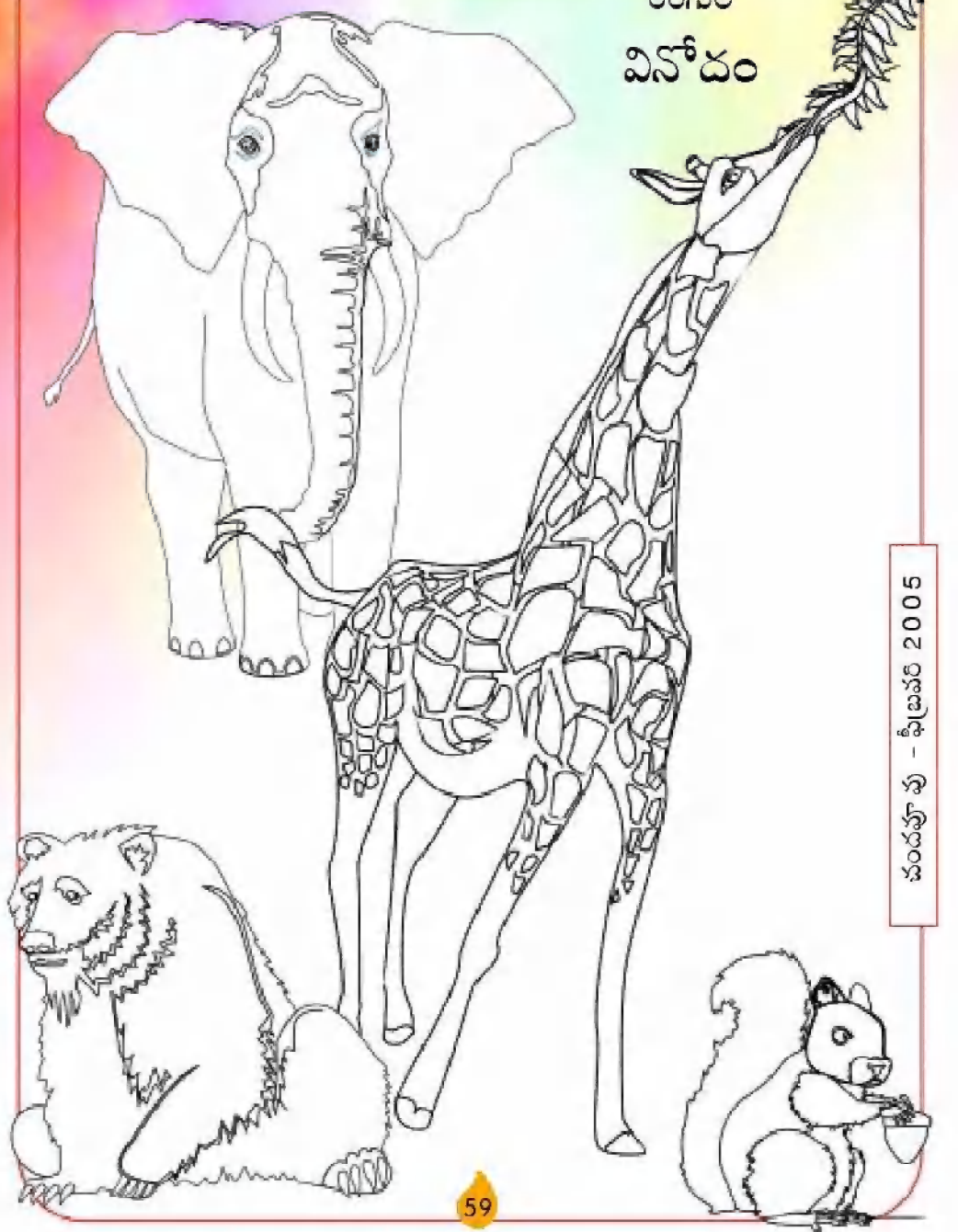


రంగుల
వినోదం

చంద్రా పు - ఫిబ్రవరి 2005



రంగుల
విన్ోదం



చంద్రా పు - ఫిబ్రవరి 2005

చుక్కలను కలపండి

1 నుంచి 33 వరకు గల పు క్కలను కలిపి దాగిమన్న చిత్రాన్ని కనుగొనండి.



చంద్రా పు - ఫిబ్రవరి 2005



తేదాలు కనుగొనండి

పేర్లున్న రెండు చిత్రాలు చూడడానికి ఒకేవిధంగా ఉన్నాయి. అయితే, ఈ రెండింటికీ వు ధ్య కొన్ని తేదాలు ఉన్నాయి. నిరదాగా కనుగొనండి వు రి.

Listen, Enjoy & Learn

about the benefits of
Oil Conservation & Environment Protection

"Boond Boond Ki Baat"



Every Monday
at 9.00 AM
on FM Gold.

The programme is
telecast from 47 other
stations in Hindi and
regional languages



PETROLEUM CONSERVATION
RESEARCH ASSOCIATION
E-mail: pcra@pcra.org
Visit us at: www.pcra.org

Learn
conservation
with fun



Every Sunday
on DD-1
at 11.00 AM

(Repeat telecast on
Wednesday at 9.00 AM)

Watch the programme & know all about :

- Oil Conservation
- Wildlife Preservation
- Significance of Water
- Environment Protection etc.



PETROLEUM CONSERVATION
RESEARCH ASSOCIATION
E-mail: pcra@pcra.org
Visit us at: www.pcra.org



Petroleum Conservation Research Association

"Sanrakshan Bhavan", 10, Bhikaiji Cama Place, New Delhi-110 066

Phone : 26198856 Fax : 26109668

Northern Region :

Chief Regional Co-ordinator, "Sanrakshan Bhavan", 10, Bhikaiji Cama Place,
New Delhi-100 066. Phone : 26198753, 26182161 Fax : 26109668

Eastern Region :

Chief Regional Co-ordinator, Everest House (2nd Floor), 48-C, Chowringhee Road,
Kolkata-700 071. Phone : 22887250 / 22881913 Fax : 22880763

Western Region :

Chief Regional Co-ordinator, C-5, Keshva Building (Ground Floor), Bandra-Kurla Complex,
Bandra East, Mumbai-400 051. Phone : 26592587 / 26592181 Fax : 26590034

Southern Region :

Chief Regional Co-ordinator, TMB Mansion (1st Floor), 739, Anna Salai,
Chennai-600 002. Phone : 28521662 / 28520417 Fax : 28521662



అద్దంలో యుద్ధం

షుహరేళ్ళ పయసువాడైన శంకరయ్య ఒట్టి అవూయ కుత్త. అతడు మిట్టిన వూడెళ్ళకు తల్లి చనిపాడుతో తండ్రి సొంబయ్య, నూకా లమ్మ అనే ఆమెను రెండో పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. క్రమంగా నూకాలవృత్తు ఇద్దరు పుగ పిల్లలు కలిగారు. ఆమె తన బిడ్డలను గారా బంగా చూపు కుంటూ, వాళ్ళన గ్రామంలోని పాఠశాలకు పంపిస్తూండేది. శంకరయ్యతో వూత్రం ఇంటిపిన్నలతో పాటు, పొలం పిన్నలు కూడా చేర్చు న్నిండేది.

ఇలా కొంత కాలంగడిచింది. ఉన్నట్టుండి సొంబయ్య అంత బట్టని వ్యాధితో పుంజాన పిడ్డాడు. అతడు భార్యబిడ్డలను దగ్గరకు పిలిచి, అవూయ కుడ్డను శంకరయ్యన భార్యకు అప్పగిస్తూ, అతడి దాగోళ్ళు చూపు కోమని మరీమరీ చెప్పి కన్నుమూశాడు.

అయితే, నూకాలవృత్తు శంకరయ్యను ఇంట్లోంచి పిరబయ్యాలను కుని, ఒకనాడు అతడితో, “నాయనా! రాత్రి పూనాన్న నాకు

కలలో కనిపించి, ఈ అద్దం ఇచ్చాడు. ఇది ఎంతో పూవు కలదట! దీన్ని నీకివ్వవు నీ, ఇదే తన ఆస్తిలో నీ భాగమనీ చెప్పాడు,” అని, పుట్టరానగివెలు చెక్కిన అద్దాన్ని అతడి కిచ్చింది.

ఆ అద్దం, నూకాలవృత్తుకు ఇంకా పేళ్ళికాక పుంధు, పొలం పిని చేసి పుధ్యాహ్నిం వేళ ఇంటికి తిరిగివస్తాండగా, ఏనాడో శిథిలమై పొర్చిన ఒక సాధు మంత్రపు రాళ్ళు పట్టలో మెరుస్తూ కనిపించింది. ఆ సాధు మంగప్పి పుహేమలుకలవాడని జనం చెప్పుకునేవారు. ఆ అద్దాన్ని పేళ్ళాయ్య క ఆమె భర్త సొంబయ్యకు ఇచ్చింది.

శంకరయ్య, నూకాలవృత్తు చెప్పిందంతా విని అద్దం తీసి కుని, “అవూ! నేనెప్పుడు ఇంట్లోంచి వెళ్ళిపోవాలా?” అంటూ అవూయ కంగా అడిగాడు.

“అంతేగదా, నాయనా! పూనాన్న తన ఆస్తిలో నీ భాగంగా, ఈ అద్దం ఇచ్చేయి పున్నా



దంటే, నిన్ను బయటికి పార్లు, నీ బతుకు నిన్ను బతకవునే కదా,” అన్నది నా కాలవృత్తి శంకరయ్య చేతిలో నాలుగు రూపాయలు పేడుతూ.

ఆరోజే శంకరయ్య, ఒక చిత్తగ్రల సించిలో రెండు జతల బట్టలు పెట్టుకుని, వాటి మధ్య భద్రంగా అద్దాన్నుంచి, ఇంటి వంచి బయలుదేరి, చీకటి పడుతూండగా రాజుగారి కోట సిఫీ పింట్లో మళ్ళీ సిత్రాన్ని చేరాడు. సిత్రంలో ఒక అద్దరూపాయి ఇచ్చి భోజనం చేసి, సిత్రం వాళ్ళిచ్చా పీన గదిలో చాపి పుడ కూర్చుని, సించిలో మళ్ళీ అద్దాన్ని బయటకు తీశాడు.

అద్దం చూడవు చ్చటగా మళ్ళింది. శంకరయ్య దానిలో తన ప్రితిబింబాన్ని చూసి కుంటూ, “నాన్నా, ఈ అద్దం చాలా పుహీపు గలదని అప్పు చెప్పింది. ఆ పుహీపును ఎలా తెలుసుకోవాలో మాత్రం చెప్పలేదు. నువ్వు

ఆ సంగతి అమ్మకు చెప్పివుండవు,” అనుకుంటూ అద్దాన్ని గుండెల పుడ పేట్టుకుని అలాగే నిద్రపోసాగాడు.

సిరిగ్గ అద్దరాత్రి సెపుయంలో, సిత్రంలో పేడ్వ కలకలం లేచింది. రాజెస్థు పుత్రవర్మ పుడికి వ్యాఘ్రకేతు డనే పోరుగు రాజు సేన్యంతో వచ్చి హతాత్తుగా కోటను పుట్టడించాడు. కోట రణలో మళ్ళీ సేనికులు శత్రు మూను ఎదిరించారు. ఆ సెపుయంలో పుత్రవర్మ కోటలోని తన శయనాగారంలో నిద్రపోతున్నాడు. ఆయన ప్రజారంజకంగా పిరిపాలన చేసే పుంచి రాజుగా అందరూ కీర్తించేవారు.

సిత్రంయ బహుని, సిత్రంలో బసిచేసిన వారికి, వ్యాఘ్రకేతుడు ఎలాంటి దుష్టితో చెప్పి, “ధర్మాత్ముడైన మన మిత్రవర్మ రాజు యుద్ధానికి సిద్ధంగా మళ్ళీ లోడో తెలియదు. ఆయన జల్మించాలని ప్రార్థిద్దాం,” అన్నాడు.

ఆ పూటలు వింటూనే శంకరయ్య, తన చేతిలో మళ్ళీ పుహీపు గల అద్దంలోకి చూస్తూ, “ధర్మాత్ముడైన రాజు మిత్రవర్మ జయిస్తే ఎంత పులు!” అన్నాడు.

అంతే! ఆమరుక్షణం అద్దంలో ఒక మెరుపు మెరిసింది. అద్దంలోంచి కందిరిగంత సైనికులు పిట్టుగొత్తుగుల్లా పిట్టుకొచ్చి, అంతలోనే డ డకాయుల్ల సేనికుల్లా పూరి పార్లు, శరవేగంతో వెళ్ళి వ్యాఘ్రకేతు సైనికులపై కలియ బడ్డారు.

ఈ భయంకర పరిణామం చూసి వ్యాఘ్రకేతు నివ్వెర పోతున్నంతలో, అతడి సైనికులు

ఒక్కొక్కరు గా నేలకొరగ సాగారు . ఇంతలో, అద్దంలోంచి పొడవాటి తాడు ఒకటి వేగంగా దూసుకు వెళ్ళి, వ్యాఘ్రకేతును చుట్టేవేసి బంధించింది.

ఆ సరికి నిద్ర లేచి కోటదిగి వచ్చిన మిత్ర వర్మ, అద్దంలోంచి వచ్చిన సేన్యకులు శత్రు మాలతో యుద్ధం చేయడం, వ్యాఘ్రకేతు బంధించు తున్న కావడం తెలుసుకుని, స్వయంగా సిత్రానికి వచ్చి శంకరయ్యను చూసి, “నీవు హీనుల అద్దం వల్ల రాజ్యం రోంచబడింది! ఇంతకూ సీమేమిటి? ఏ ప్రాంతంవాడివి?” అని అడిగాడు .

శంకరయ్య తనూరూ , ఎక్కడి నుంచి వచ్చిందో, తండ్రి పురణించినప్పటి నుంచి జరిగిందంతా రాజుకు వివరంగా చెప్పి, “అసలు ఈ అద్దం నాకేం వులు చేస్తుందో నాకు తెలియదు . ధర్మాత్మత్వం పురు జర్లుంచాలని కోరుకున్నాను . అద్దంలోంచి వచ్చిన సేన్యకులు , శత్రు మాలను ఓడించారు ,” అన్నాడు సంతోషంగా .

రాజు అంతా విని ఎక్కడలేని ఆశ్చర్యంతో, “నీ సేవతి తల్లి ఏం ఆశించి, ఈ అద్దం నీ

కిచ్చిందో కానీ, రాజ్యానికి గొప్ప ఉపకారం జరిగింది. నిన్ను ఈ రోజే గురు కులంలో చేర్పించి విద్యలు ధ్వలు నేర్పిస్తాను . అది సై ర్తయ్యాక ఆస్థానంలో వుంచి పదవి ఇస్తాను , ఇష్టివు నా?” అని అడిగాడు .

శంకరయ్య సంతోషంగా ఇష్టివు నంటూ తల ఊబంతలో, అద్దం అతడి చేతి నుంచి బదారపు గుల్ల గాలిలోకిలేచి, ఫేళ్ళవుంటూ పేద్ద ధ్వనితో పెగిలి వుక్కలు పుక్కల్లా పొర్లుంది .

ఇది చూసి శంకరయ్య దిగాలు పడి, పెగిలిన అద్దం పుక్కలకేసి చూశాడు . రాజు అతడి పుజం పుడచేయి వేసి చిన్నగా నవ్వి, “అద్దం పెగిలి పొర్లుందని బాధ పడకు. పుహీవులు , పుంత్రాలు పునిషీ అభివద్దికి ఎంతో కాలం సాయ పడమారు నిషీ అత్య విశ్వాసంతో, ధైర్యసాహసాలతో తన అభివద్దినీ తానే సాధించుకోవాలి. ఇక రా!” అంటూ అక్కణ్ణించి కదిలాడు .

శంకరయ్య నమ్మావు ఖంతో, పుట్టామన్న వారికే ఒక సారి చూసి, రాజును అనుసరించి నడిచాడు .



రాజుగారి మనోగతం!



ఒకానొకప్పుడు అపరిమితమైన పిళ్ళ సంపద కలిగిన రాజు ఉండేవాడు. అప్పున వద్ద లెక్క లేనన్ని పిళ్ళ మల్లు, ఏనుగులు, గుర్రాలు, ఒంటెలు, గాడిదలు ఉండేవి.

ఒకనాడాయనకు ఒక వింత ఆలోచన వచ్చింది. వెంటనే తన ఆస్థానంలో పనిచేసే ఉద్యోగులనూ, సేవకులనూ రాజభవనం వుండు గుఱి గూడపుని ఆజ్ఞాపించాడు. కారణం ఫలానా అని చెప్పుకుండా రాజు రమ్మన దంతో, అందరూ ఆశ్చర్యపొన్నారు.

వురునాడు తెల్లవారగానే రాజు ఎండుకు పీలిపించాడు అన్న ఉత్కంఠతో అందరూ

రాజభవనం వుండు గుఱి గూడాలు. రాజు వారి ఎదుటికి వచ్చి, “అందరూ వచ్చారా?” అని అడిగాడు. అందరూ చేతులు కట్టుకుని వక్షసం వహించారు.

“వీ వక్షనాన్ని చూస్తూంటే అందరూ వచ్చారనే భావిస్తున్నాను. నేనొక పిళ్ళ అడిగి, వీ ఒక్కొక్కరి నుంచి విడివిడిగా సింహాధానం రాబట్టాలనుకుంటున్నాను,” అన్నాడు రాజు వారందరి కేసె పిరిశీలనగా చూస్తూ.

కొంతసమీతరవాత రాజు వుళ్ళి, “నా వునని లో ఇప్పింపు ఏవున్నదో వీరు చెప్పాలి. నాలో విచారం ఉందా? సంతోషంగా ఉన్నానా? అదు ర్ధాతో ఉన్నానా? నా వునని లో ఎలాంటి ఆలోచనలు ఉన్నాయి? అన్న విషయం మీరు చెప్పాలి. అందుకే వీ వుత్తి పీలిపించాను. ఒక్కొక్కరు గా ముందుకు వచ్చి మీ సమాధానం చెప్పండి,” అన్నాడు.

ఒక్కొక్కరు వుండుకు వచ్చి తవుకు తోచిన సంగతి చెప్పారు. రాజు అంగీకరించి సంతోషిస్తాడ నుకున్నారు. అయితే, ద్రితి ఒక్కరి సింహాధానానికి రాజు తల అడ్డంగా ఊపిరిపెగాడు. అయినా, రాజు వుండులో ఎలాంటి ఉద్వేగపునా కని పించక పాదంతో అప్పున ఆగ్రహించెందా? ఆశాభంగం చెందా? విచారంతో ఉన్నాడా? అన్న విషయం ఎవరూ ఏవూ త్రం పినగట్టలేక పొన్నారు.

“ఏ లో ఏ ఒక్కరి అభిప్రాయం తనూ ఏకీ భవించలేక పావు న్నందు కు విచారిస్తున్నాను. వెళ్ళి వీ వీ పిన్నులు చూసి కోండి,” అన్నాడు రాజు నిర్వికారంగా.

రాజభవనానికి ముందు ఒక మూలలో నిలబడి వుంటి జరుగుతూన్న తథంగా న్నంతా వక్షంగా చూడసాగాడు. ఇప్పిడు రాజు ద స్థి వుంటి వీ దికి వుళ్ళింది ఆయన వుంటిని దగ్గరికి రమ్మని పీచి, “నా వు నోభావాలను చదవగల మనిషిని ఒక నెలలో వెతికి తీసు కురా. అలా వెంటబెట్టుకు రాకపోతే నిన్ను మంటి పదవినుంచి తొలగిస్తాను,” అని చెప్పి, భవనం లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు.

మంటి దిగ్భాంతి చెందాడు. మనంగా ఇంటికి వెళ్ళి పైకప్పును చూస్తూ పడుకుని, “రాజు మనసును చదవగల మేధావిని నేనెక్క దని వెతకగలను?” అని ఆలోచిస్తూ గడిపాడు.

“రేపు వెళ్ళి వెతుకుతాను,” అన్న ఆలోచనతో చిన్న కున్న కు తీశాడు.

తెల్లవారక ముందే లేచాడు. గబగబా వెళ్ళి, దారిలో ఎదురు పడిన ప్రితివాడికి తన సెవు స్విస్త ఏకరు మఱేట్టాడు. ఎవరూ పిరిష్కారం చూపలేక పోయారు. కొందరయితే రాజు గారి వ్యవహారం గనక, ఎట్టు పాల్లు ఎట్టు మ్నొందో నన్న ఆసు వూ సంతో అసిలు నోరు కదపలేక పోయారు. రాజు పిట్ల భయంతో ఎలాంటి సెలహా ఇవ్వలేక ఊరు కున్నారు. వుంటి ఇలా వురికొన్ని రోజులు తిరిగాడు.

రాజు చెప్పిన నెలరోజుల గడువు దగ్గర పిడు తున్నది. కాని సెవు స్వికు పిరిష్కారం కన్న చూ మిమే రలో కనిపించక పోయే సెరికి వుంటికి నిద్ర కరు వర్చింది. ఆకలి నశి చింది. నిద్రాహారాలు వూ ని రాత్రుల్లో సేవ్తం

పెదక వీ ద కూర్చుని దిగులు పెడసాగాడు. భోజనం చేయ వుని భార్య ప్రాధేయ పడెది. అయినా అతడు వినిపించు కునేవాడు కాదు. ఈ స్థితిని చూసిన వుంటి కుమార్తె ఒకరోజు ఆయన దగ్గరికి వెళ్ళి, “నాన్నా, వీ విచారా నికి కారణం ఏమిటి? ఎందుకిలా ఆవేదనపిడు తున్నారు? నాకు చెప్పండి,” అని అడిగింది.

అయినా మంటి, ఆమె మాటలు పట్టించుకోలేదు. ఒకనాటి ఉదయం ఆయన విచారంతో స్నానం చేయ దానికి సేవ్తం నిరాకరించాడు. దాన్ని చూస్తూ ఆయన కుమార్తె ఊరుకోలేక పోయింది. “నాన్నా, వీ రు ఆహారం తీసి కోలేదంటే, నేనూ, అమ్మ కూడా అసిలు తిండి ముట్టుకోం. మీ విచారానికి కారణం చెప్పండి. ఎవరు చూశారు, నేనే దాన్ని పిరిష్కరించ వచ్చు,” అన్నది పిట్టదలతో.

ఆ మాటతో వుంటి లేచి కూర్చున్నాడు.

మొదటి మనిషిని చూడడంతో వ్రాణాలు లభ వచ్చినట్లు, రాజాజ్ఞను గురించి, తన విఫల



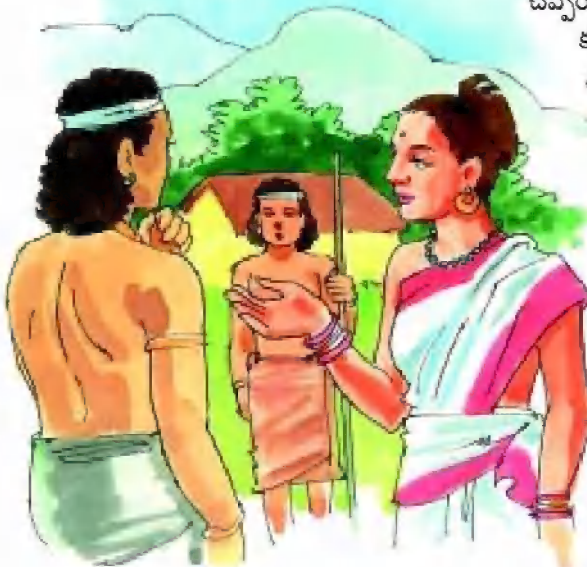
ప్రియ త్నం గు రించీ కుమార్తెకు వివరించి చెప్పాడు. అంతావిన్న మంత్రి కుమార్తె, “గడువు పై రైకావడానికి ఇంకా ఎన్ని రోజులు న్నాలు?” అని అడిగింది.

“ఒకటి రెండు రోజులే ఉన్నాయి, తల్లీ,” అన్నాడు వుంత్రి.

“సరిగ్గా ఎప్పుడు ముగుస్తుందో చెప్పు. రాజుగారికి కావలసిన వు నిషిని తెచ్చి అప్పి గించే బాధ్యతనాది. ఇప్పుడు వెళ్ళి స్నానం చేసిరా. అందరం కలిసే భోజనం చేద్దాం,” అంటూ తండ్రి చేతులు పట్టుకుని లేపి, గది వెలుపలికి తీసి కువచ్చింది.

భోజనం చేస్తూ వుంత్రి, “నేను ఎల్లుండి, రాజుగారి దగ్గరికి మనిషిని తీసుకువెళ్ళాలి,” అన్నాడు కుమార్తెతో.

“ఎల్లుండే కూడా! దిగులు పిడకండి నాన్నా. నేను తప్పిక వీ కు కావలసిన వు నిషిని ఆలోగా తీసుకువస్తాను,” అని ధైర్యం చెప్పింది కుమార్తె.



మంత్రి కుమార్తె మరెక్కడికీ వెళ్ళలేదు. తవు గొరెలు, మే కలు కాచే యు వకుడు ఆవు కు గు ర్తుకు వచ్చాడు. ఆ గొరెల కాపిరి యు వకుడికి సోతంగా మూడు గొరె పాట్లేక్కు ఉన్నాయి. పైగా వాడు మాట్లాడలేడు; చెవులు వినిపించమావుంత్రి కూతురు వాణ్ణి పీలిచి, కడు విశించా భోజనం పెట్టి, వాడు తన తండ్రితో కలిసే రాజదర్శనానికి వెళ్ళాలని సంజ్ఞలతో వాడికి అర్థం వ్యేలా తెలియ జేసింది.

వాడు సిరేనని సంతోషంగా తల డాపాడు.

అమె ఆ సంగతి తన తండ్రికి చెప్పలేదు. వుంత్రి రాజదర్శనానికి బయలు దేరు తూ న్న సెవు యంలో తన కూతురు గొరెలకాపరిని తీసి కు రావడం చూసే ఆయన దిగ్భాంతి చెందాడు. “మూగ చెవిటివాణ్ణి తీసుకువచ్చా వేచ్చి టి తల్లీ,” అని అడిగాడు.

“రాజుగారి వు న్ని లో ఉన్నదంతా వాడికి ్రణ్ణంగా తెలుస్తూ వీ ర్త ఏవూ త్రం సంతోషం చ కుండా వాణ్ణి మీ వెంటబెట్టుకు వెళ్ళండి. తక్కినవన్నీ వాడే చూసుకుంటాడు,” అని ధైర్యం చెప్పింది కూతురు.

కూతురి తెలివి తేటలపట్ల వుంత్రికి అపార నమ్మకం ఉంది. అందు వల్ల వురేవీ మాట్లాడ కుండా, ఆయన గొరెల కాపరిని వెంట బెట్టుకుని రాజాస్థానానికి బయలు దేరాడు.

రాజు అప్పిటికే కొలు మతీరి ఉన్నాడు. మంత్రి వెంటబెట్టుకుని వచ్చే మనిషి రాజు గారి వు నోభావాలను ఎలా వెలి బుచ్చగలడో చూ డాలని నిశ్చకులందరూ ఉత్సాహంతో ఎదురు చూస్తున్నారు. వుంత్రి వచ్చి రాజుకు తలవంచి నమస్కరించాడు. గొరెల కాపిరి యు వకుడు

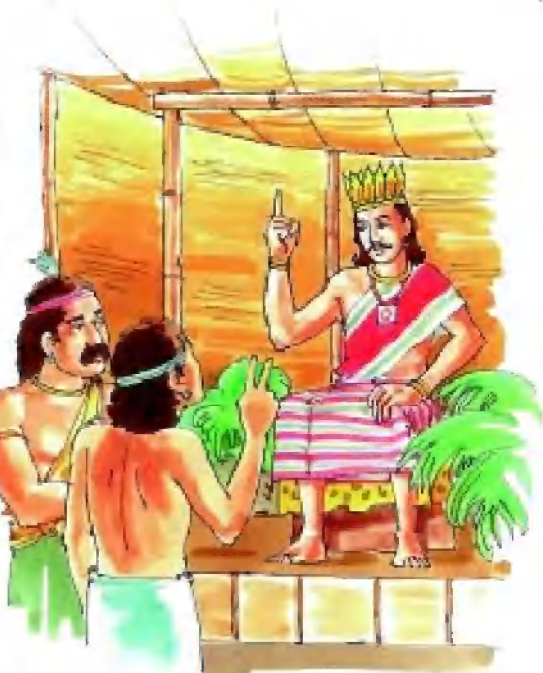
కూడా అదే విధంగా తలవంచి నపు స్కిరించాడు .
రాజు వాడి కేసీ ఒకసారి పిరిశిలనగా చూసి
వక్షనంగా చేర్చి పేళ్లెత్తి ఒకవేలు ను చూపాడు .
గొర్రెలకాపరి యువకుడు రెండు వేళ్ళు
చూపాడు .

రాజు వుండహాసిం చేసి, మూడు వేళ్ళు
చూపాడు. గొర్రెల కాపరి యువకుడు తల
అడ్డంగా ఊపితూ వుళ్ళే రెండు వేళ్ళు
చూపాడు .

రాజు వురింత పేడ్లగా నవ్వుతూ , వుంత్రి
వైపు తిరిగి, “గొప్ప ప్రతిభావంతుణ్ణి తీసుకు
వచ్చావు. నాకు సరైన సమాధానాలిచ్చాడు.
నిన్ను వు ససారా అభినందిస్తున్నాను , వుంత్రి,”
అన్నాడు .

“క తజ్జతలు , వు హారాజా!” అంటూ
వుంత్రి వుళ్ళే ఒకసారి వంగి నపు స్కిరించి,
“తవు ర్త అన్నదా బావించలేదంటే ఒక వు నవి.
తవు ర్త అడిగిన ప్రశ్నలనూ , వాదనలనూ
కుడు ఇచ్చిన సవిధానాలనూ తెలియ జేశా
రందేసిభికులు కూడా విని ఆనందించగలరు ,”
అన్నాడు వినయంగా .

అలాగే వుంత్రి! ఈ రాజ్యానికి నేనొక్కడినే
కదా అధిపితిని అని అడుగుతూ ఒకవేలిని
చూపాను . అతడు అందుకు - కాదు , నాతో
పాట్లు దేవతలు కూడా ఉన్నాడంటూ రెండు
వేళ్ళు చూపాడు . ఈ రాజ్యం వీడ అధిపత్యం
వహించేవారు వేరెవరైనా ఉన్నారా అంటూ నేను
మూడు వేళ్ళు చూపాను . అతడు మళ్ళీరెండు
వేళ్ళు చూపితూ , లేదు దేవతూ , నేను వూత్రవే
ఈ రాజ్యాధినేతలవు ని నొ చించాడు . అతడు
నా వు నోభావాలను ఎంత చక్కగా స్పష్టంగా
అర్థం చేసి కున్నాడో , చూశావా?” అన్నాడు
పిరపూ నందంతో .



ఆ తరువాత రాజు మంత్రిని, గొర్రెలకాపరి

పింపాడు .
ఇల్లు చేరగానే వుంత్రి తన కూతురి సాయంతో,
ఆ యువకుడు రాజుగారి వు నోగతాన్ని ఎలా
గ్రహించగలిగాడో అడిగాడు . ఆ మూగవాడు -
రాజుగారు ఒకవేలు చూపితూ నన్ను ఒకపాట్లెల్లు
పీల్చనిస్తావా? అని అడిగాడు . రెండు వేళ్ళు
చూపితూ రాజుగారు కదా కావాలంటే రెండు
తీసి కోండి, అన్నాను నేను . రాజుగారేమో నా
వద్దవన్న మూడు పాట్లెళ్ళనూ ఇవ్వవు ని
అడిగినప్పిడు సొబవిరా కాదని అడ్డంగా
తల్లాపితూ రెండే అప్పుతాను , అని రెండు
వేళ్ళు చూపాను అంతే - అని నెంజులతో వివ
రించాడు .

అనిల్లు సింగతి గ్రహించిన వుంత్రి, ఆయన
కూతురూ నవ్వు అపిడోలేక పొయ్యారు !



మహాసాధ్వి

బ్రహ్మదత్తుడు కాశీరాజ్యాన్ని పరిపాలించే కాలంలో, బోధినిత్ర్యుడు నగరానికి నిమిష పాన మన్న ఒక గ్రామంలో, ఒకనింపిన్న గహిస్థిడి కుమార్తెగా జన్మించాడు.

అతడు చిన్నతనంలోనే నిపుణుని విద్యలా నేర్పాడు. యుక్తవయస్సు రాగానే అతని తల్లిదండ్రులు కాశీనగరంలో ఒక పేష్కరి సింబంధం చూశారు. నిజాత అనే ఒక కన్యకు తెచ్చి బోధినిత్ర్యుడికి పేల్లి చేశారు. నిజాత నింద్యువతి చూడటే కాక నిర్ణయవతి, వివేకవతి. అటు భర్తకూ, ఇటు అత్త చూపులకూ కూడా పరిచయం చేస్తూ, తలలో నాలుకగా వుండి కునేది.

బోధినిత్ర్యుడు కూడా ఆమె పైన ఎంతో అనురాగం చూపాడు. ఇలా ఆ ఇద్దరిదీ ఒక్క చూట, ఒక్క వునస్సి అయి, చూడ వుచ్చటగా మారేవారు. అందరూ వారిని గురించి గొప్పగా చెప్పుకునేవారు.

కొంత కాలం గడిచిన తరువాత ఒకనాడు, నిజాత తన భర్తతో, “నాకు చూ అప్పునూ,

నాన్ననూ చూసే రావాలని మన్నది. వాళ్ళ వద్ద లెక్కాయా? పుత్ర తోడు మన్న, ఇద్దరం కలిసి వెళ్లి చూసి వద్దాం,” అన్నది.

ఇంపు కు బోధినిత్ర్యుడు చాలా సంతోషించి, “అలాగే తప్పకుండా వెళదాం. నాకూ అత్తచూ వున్న చూడాలని చాలా కాలంగా కోర్కెవున్నది. ఇటీవల కొన్నాళ్ళుగా ఇంటిదగ్గర తొందరపిన్నల కారణంగా వున్న కున్నాను. లేకపోతే నేనెప్పుండు బయలుదేరదామని చెప్పేవాణ్ణి,” అన్నాడు.

పుత్ర సీటి రోజున ప్రియాణానికి అన్నీ సిద్ధం చేసి కున్నాడు. అవసరమైన వస్తువులన్నీ బండిలో సేర్వకుని బయలుదేరాడు. నిజాత బండిలో కూర్చున్నది. బోధినిత్ర్యుడు తోడ్కొని కూర్చుని బండితోలుతున్నాడు. అలా కొంతసేమిటయ్యా ఇంచేసే వాళ్ళు, కాశీనగరం పాలిమేరలు చేరాక, ఒక చెట్టుకింద బండి విప్పి, అక్కడ మన్న కొలనలో కాళ్ళూ, చేతులూ కడుక్కుని, మెంటు తెచ్చుకున్న అహారం భజించారు. కొంచెంసేపు చెట్టు నీడలో విశ్రాంతి

తీసి కున్న తరవాత వుల్ఫీ సింఠోషింగా బండి పై న్ని, నగరంలోకి బయల్ పడే రాత్రి .

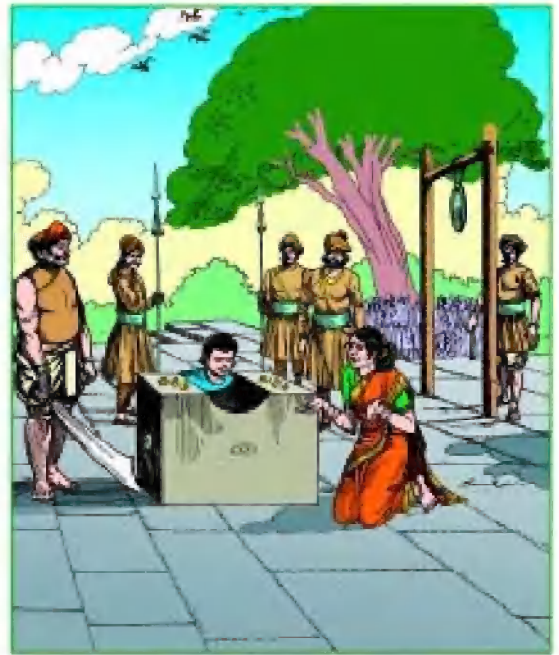
సిరిగ్గా బోధిసిత్తువడి బండి నగరం ప్రివే శించేసివు యాన, కాశిరాజు ఏవు గ్ర అంబారి ఎక్కి నగరంలో ఊరేర్పు తున్నాడు . ఆ ఉత్సవం చూడ వేడుక కలిగి, సిరి జాత భర్త అన్న వు తిత్ బండి దిగి, కాలినడకన వుండు నడవ సాగింది . బోధిసత్తుడు బండిలో వెనకగా వున్నాడు .

అంబారి పేర్ల మన్న కాశిరాజు, అతిరూపి న్నందర్శవతి అల్లు న సిరి జాతన చూశాడు . ఆవు న్ని ఏళ్ళాడాలన్న బుద్ధి పిట్టించి రాజుకు . ఆమెను గురించి భోగట్టాచేయగా, ఆమె ఫలానావారి అమ్మాయి అనీ, బండిలో కూర్చున్న వ్యక్తే ఆమె భర్త అనీ తెలియ వచ్చింది .

రాజు ఒక వు రాలోచన చేశాడు . సిరి జాత భర్త వు ఏదోవిధంగా త్ర దవుట్టించి, తరవాత ఆమెను తన రాణిగా చేసి కుందావు న్ని కున్నాడు . ఇండు కు అతడు తిర్త గ్రలేని ఒక వ్యహం పిన్నాడు .

తనకు విశ్వాసిపాత్రు డెర్ల ఒక భట్టు క్షి పీలిచి, రాజు అతడికి తన కిరీటం ఇచ్చి, “ఈ కిరీటాన్ని ఎవరూ చూడకుండా, ఆ కనపిడే బండిలో పడవేసిరా,” అని చెప్పాడు .

భటుడు, రాజు చెప్పిన విధంగానే మరో కంటికి తెలియ కుండా కిరీటాన్ని బండిలో వేసి, ఆ సింగతి రాజుకు చెప్పాడు . ఒక పామా గంట కాలం గడిచేలోపలే, జనంలో, “రాజు గారి కిరీటాన్ని ఎవరో అపహరించారు !” అన్న గగ్గోలు ప్రారంభమైంది .



రాజు, తన భట్టు లకు కిరీటం దొంగి లించినవాణ్ణి వెంటనే వెతికి పట్టుకోవు ని ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు .

ఒక భట్టు డికి బోధిసిత్తువడి బండిలో మన్న కిరీటం కనిపించింది . వాడు బోధిసిత్తువడి దొంగ అంటూ లాక్కుపొర్లు రాజు వుండు నిలబెట్టాడు .

రాజు ఉగ్రుడైపోయి, “వీడా, నా కిరీటాన్ని అపహరించినవాడు ! ఈ వు ర్నాళ్ళ క్షి తీసి కు పొర్లు శిరశ్చేదం చెయ్యండి,” అని ఆజ్ఞా పించాడు .

ఈ విధంగా తన వ్యహం జయ ప్రిద వైర్లదని రాజు సింఠోషిన్నిండగా, భట్టు లు బోధిసిత్తువడి కొరడాలతో కొడుతూ, వీరు లన్నీ తిప్పి అవమానించారు . తరవాత, తల నరికేందుకు నగరం వెలుపలవున్న బలిపీఠం దగ్గరకు తీసి కుపొయ్యారు .

ఈ సంగతి తెలిసే సై జాత ధు :భిస్తా, భర్త వెనకగా బయలుదేరింది. “మీకు, ఈ కీడు తెచ్చిపెట్టినది, నేనే!” అని విలపిస్తూ, ఆమె బలివెతు దగ్గరకు చేరి, ఆవేదనతో, “అథా య కులస్య రంఽచగల, దేవతే లేడా? ధుష్టుల ధుండగాలు, ఇలా సాగవలసినదేనా?” అని ఆక్రోశించ సాగింది. య హసాధ్యి అయిన సై జాత ఇలా విలపించే సరికల్లా, స్వర్గ లోకంలో ఇంద్రు డిసంహసించు పణకసాగింది.

“కారణం ఏమిటి?” అను కుంటూ ఇంద్రు ధు దివ్యద స్టీతో ఛా శాధు. భగవన్ ను పూ రం ఆయ నకు తెలిసింది.

ఇంద్రు ధు ఒక విచిత్రపరిస్థితి కల్పించాడు. రాజు స్థానంలో బోధిసిత్వుడూ; బోధి సిత్వుడు మళ్ళు చోట రాజు మూడేటట్లు, తన పు హేవు వల్ల ఇద్దరి స్థానాలూ పూ ర్చివేశాడు.

ఏన గ్ర అంబారిలో మళ్ళువాడు రాజే అను కున్నార, ప్రిజలు. కాని, అక్కడ మళ్ళుది రాజు లాంచనాలన్నీ ధరించి మళ్ళు బోధిసిత్వుడు. అలాగే తలారల వశంలో బలివెతం పు ద మళ్ళు బోధిసిత్వుడు, అతడి ధు స్త్రులు ధరించి మళ్ళు రాజు!

ఈ రహస్యం ఎరగని తలారలు, తమ అధీనంలో మళ్ళు పు నిషిని, రాజాజ్ఞ ప్రకారం తల నరికారు. ప్రాణం పోగానే ధు ర్మార్గ డెఫు కాళిరాజుకు, అతడి నిజస్వరూ పిం వచ్చింది. అప్పిడు ఆ చంపి బడినవాడు రాజు అని ప్రజలకందరికీ తెలిసిపోయింది. వెంటనే గొప్ప కలకలం రేగింది. ఈ విచిత్ర సింఘట నకు కారకులెవరా అని వాళ్ళు అశ్చర్యపడ సాగారు.

అప్పిడు ఇంద్రు ధు బోధిసిత్వుడికీ, ప్రిజల కూ కనిపించి, జరిగినదంతా చెప్పి, “ఈనాటి నుంచీ బోధిసిత్వుడే పు రాజు, సై జాత పట్టపిఠాణి!” అని అంతర్ధానపు య్యాడు.

పాపిం పిండి, ధు ర్మార్గ డైన రాజు బలి వెతానికి ఆపి తి అయినందు కు రాజ్యం లోని ప్రిజలందరూ సింతోషించారు. ఇంద్రు ధు చెప్పినదాని ప్రకారం బోధిసత్వుణ్ణి రాజు గానూ, సై జాతను రాణిగానూ సింతోషంగా అంగీకరించారు.

ఆనాటి నుంచీ కాళిరాజ్యంలో ధర్మం నాలు గ్ర పాదాల నడిచింది. నెలకు పూ డు మర్నాళు కుర్ర న్నూ దేశం సై భింగా మూటూ వచ్చింది.





విష్ణు కథ

విభీషణు డిలాగే రావణు డి పిట్టవు హి పీ
వు ందోదరి కూడా భర్తకు హీతవు చెప్పింది.
“నాథా! ముక్కు చెవులు కోసినందుకో,
వరించమంటే వరించనందుకో, నీ చెల్లెలు
అవమానం భరించలేకపోయి నప్పిడత ;
ఒంటరిదాన్ని, ఆసిహృచ్చ రాల్చి, బంగారాన్నో,
పితృ మనో, పీ నోలాగ ఎత్తుకు వచ్చినందుకు,
నెత ఎంత బాధపిడు తు ందో ఊహించావా?
శూర్యణఖ ప్రితీకారంతో నెతను ఎత్తుకు
రవ్వన్నట్లే, నెతకు జరిగిన అవమానానికి
ఆమెకు ఇంకెంత కసి ఉంటుందో ఆలో
చించు !” అన్నది.

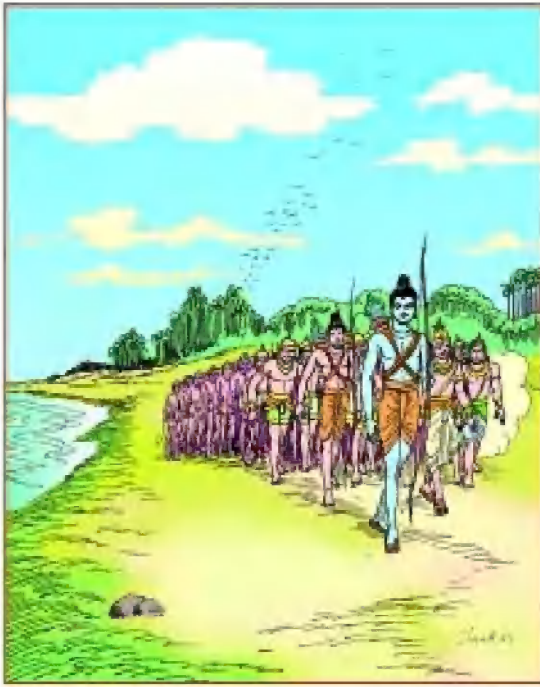
రావణుడు , “బేన వు ందోదరీ, ఇప్పిడు
తెలుస్తున్నదిగానీ, కానీ-ఏమైనా కానీ, రావ
ణుడు తల వంచడం అనేది లేదు ! నీ భర్త
భీరు మూడు . పీరికివు ందు నూ రి పొయి కు!

కేవలం మానవుడైన ఆ రావు డు ఏం చేయ
గలడో నేనూ చూస్తాను ,” అన్నాడు .

ఎక్కడెక్కడి వనాల్లోని వానరు లంతా
చేరు కొని రావు డి సాసనగా తయారయ్యారు .
సి గ్రీమతు , నీలు డు , అంగడు డు , సిం
ణుడు, బాంబవంతుడు మొదలైన ప్రముఖు
లంతా సనానాయ కుల్పరావు డికి అండ
దండలు గా నిల్చారు . హి ను వు ంతు డు
రావు డి కార్యక్రమా, అంగర కుడిగా లంకపై
దాడికి సిద్ధునినాహు ప్రారంభయ్యారు .

హి ను వు ంతు డు పిర్వతాలు , కొండలు
తెచ్చి సివు ద్రంలో వేశాడు . వానరు లు పేర్ల
బండలు , శిలలు తెస్తినారు . చిన్న కోటలు
రాళ్ళు మోసుకొస్తున్నారు.

నూ రు యోజనాల పొడమనా లంకకు
సివు ద్రం వీ దూతు నిర్మాణం అతివేగంగా



ఎంతో ఉత్సాహంతో ప్రారంభమైంది. నీలుడు సువు నిర్మాణపిర్వవేణాబాధ్యత తీసి కున్నాడు.

విభీషణుడు ఆకాశపూర్ణాన రావుడి శరణాగతుడై వచ్చాడు. రాముడతనికి అభయం వుచ్చి లంకకు రాజును చేస్తానని చెప్పాడు. అప్పటికప్పుడు సింహుడ్ర జలాలతో అతణ్ణి లంకకు రాజుగా అభిషికించాడు.

రావుడు వారధికట్టించి, కోదండాన్ని, రావు బాణాన్ని రెండు చేతులతో పట్టుకొని, వానరసేనలు వెంటరాగా, ఇరుపక్కల లక్ష్మణుడు, హనుమంతుడు సత్తు స్పృందగా, లంకను పుట్టడించడానికి బుర్రులు దేరాడు. విభీషణుడు వారిని అనుసరించాడు.

మేరలు రావుడు వానరులతో సింహుడ్ర దాటి వస్తాన్న వార్త తెచ్చారు. రావణుడు చకిత్తు దయ్యాడు. ఒక నరుడు వానరులను

కూడగట్టుకొని, సింహుడ్రం పీద నూరు యోజనాల పొడమావంతెన కట్టి, పుల్లో కాలన గడగడలాడించే రావణాస్పిత్ర దంతటి వాడిని కొట్టితన సొత్తును భార్యను తెచ్చుకున్నాడు అని అనిపించు కోవడమే! ఎన్ని టిడి? ఇది జరుగుతుందా? కట్టడం వూత్రమే జరిగినంత వూత్రాన పుగతా రెండూ జరుగుతాయని భయపెట్టడం దేనికి? అని అనుకుంటూన్న రావణుడితో, పుత్రి ప్రియిడ్డ, “శత్రుమత్రు దారిలోనే ఎదుర్కొన్న తుద ముట్టించడం వుంచది!” అన్నాడు.

రావణుడు నవ్వి, “పునకుంభకర్ణుడికి తగినంత ఆహారం దొరకడం లేదు. వాళ్ళు లంకకు రానీ! సాలెగూటిలో చిక్కుకున్న ఈగల్లాగ, నా తమ్ముడి ఆకలికి పనికొస్తారే!” అన్నాడు.

రావుడు వానరులతో వారధిని దాటి లంకా తీరాన్ని చేరాడు.

లంకానగరం ఎత్తు నపిర్వతం చివరంటా నిర్మించబడింది. పిర్వతాగ్రం పీడి నధంలో రావణుడు ఉంటాడు.

ఆ నధాగ్రం నంచి రావణుడు రావు దుత్త విడిసిన తీరాన్ని పూశాడు. తీరం పొడమా చీపులబారుల్లాగ వానరులను వైవహుల పిన్నుతున్నారు.

అంగదుడికి వీరావేశం వచ్చింది. రిష్టన ఎగిరి వెళ్ళి రావణాసురుడి సాధం మీద వాలాడు.

“ఓ, రావణా! ఒకప్పుడు నిన్ను తోకతో పుట్టి విసిరేసిన వారి కుమారుణ్ణి నేను, అంగదుణ్ణి! అప్పటి నుంచి నువ్వు, వూ

తండ్రిపిట్ట గౌరవపు ర్యాదలతో వు త్రు దిగా ఉన్నావు గనుక, చెబుతున్నాను. ఇప్పటికైనా మించిపోయింది లేదు. రాముడితో వైరం వూ న్న శరణు వేత్త . వానరపూ క్తో రావు డెం చేయ గలడన్న ధీమా తో మాడకు. వానరు లెంతటి వారో నీకు వు శ్శీ చెప్పనవసరం లేదు!” అన్నాడు .

రావణు డికి కోపం వచ్చి కత్తి ఎత్తాడు . అంగవు డు రావణు డికిరీటాన్ని కాలితో తన్ను పిడుద్రోసి, తిరిగి వానరసేన్యం మళ్ళు చోటు కు ఎగిరివెళ్ళాడు.

వానరసన విజ ంభించి లంకా నగరాన్ని ఘు ట్టడించి చికాకు పిరు స్పిందో, రావణు డు కుంభకర్ణుడి నిద్ర చెడగొట్టించి, అతణ్ణివెంటనే యుద్ధానికి వెళ్ళమన్నాడు.

కుంభకర్ణుడు ఘోరమైన తపస్సు చేసి నమ్మిడు బ్రహ్మ సిరస్వితీ చేత అతని కోరికలు తారు వూ రు చేయించాడు. ఆరు నెలలు తిండి, ఒకరోజు నిద్ర కోరు కోవాలను కున్న కుంభకర్ణుడు , ఆరు నెలల నిద్ర, ఒకరోజు తిండి కోరు కున్నాడు . బ్రహ్మ అతడికి అలాగే వరవు చ్చాడు .

ఆరు నెలల నిద్ర పూర్తిగా తీరకపోతే, కుంభకర్ణుడి శక్తి తగ్గిపోతుంది. అతడు రావణు డు చేసిన పనికి ఎని కున్నాడు , అన్నకు వినయం గా ివాత బోధ కూడా చేశాడు .

రావణు డు , “హేయ్యు డు చెయ్యి, లేదా వెళ్ళి పడుకో!” అన్నాడు.

నిద్ర చెడిన కోపంతో కుంభకర్ణుడు వానరు లను పిట్టుకు తినసాగాడు . రావు



లక్ష్మణు లు నిర్విరావుంగా యు ధ్ధం చేశారు . ఆ యు ధ్ధంలో రావు డు కుంభకర్ణుడిని సింహించాడు .

ఆ తరవాత యోధానయోధులైన రాక్షస ప్రివు ఖు లందరూ కూలిపోయారు . రావణు డి పేద్రకోడు కు ఇంద్రజిత్తు యు ధ్ధాని కొచ్చాడు .

రావణు డు అతని మీ ద పేద్ర ఆశ పేట్టు కొని ఉన్నాడు . వే పూ ల్లోంచి యు ధ్ధం చేస వాడవడంవల్ల వే ఘనాడు డు అనిపిసింది, ఇంద్రు ణ్ణి జల్లుంచి కట్టి తెచ్చి, ఇంద్రజిత్తు అనిపించు కొన్న వు హావీరు డు . వుంత్ర తంత్రాలు నేర్చిన ఇంద్రజిత్తు జిత్తులవూరి, వు హావూ యా వి. పిడ్నాలు గేళ్య బ్రహ్మ చర్యతో నిద్రాహారాలు లేకుండా కఠోరదీ గడిపిన వాడివల్లనే గాని, మరెవ్వరివల్లా అతనికి ప్రాణభయం లేదు .



ఇంద్రజిత్తు వూయ నెతను కల్పించి, రావు డికి కనిపించేలాగవు కృ. వు కృలు గా నరికాడు. లక్ష్మణుడు అది అంతా వూయా జాల మని అన్నకు ధైర్యం చెప్పి గొప్పగా యుద్ధం చేశాడు.

అలాగే రావణుడు విద్యుజ్జ్వలమైనవాడి చేత రావు డి తలను తయార్చి చేర్చించి, శూలానికి గచ్చి నెతకు చూపిపు నిపింపాడు.

దానిని చూసిననెత, “ఇలాంటి చేతి పినివి కాకుండా, రావణుడి అనిల్లు తలలు తెగి నేల దొర్లేరొజు వచ్చిందిలే,” అని చెప్పింది ఆవేశంగా.

ఇంద్రజిత్తు పై పూల్లో దాగి రావు లక్ష్మణుల పేషాగా ప్రాన్ని వేశాడు. గర్భ తృంతుడు నాగ్ లను నిర్మూలించి రావు లక్ష్మణులను పావుల వలనుంచి తప్పించాడు.

నెతారావు లావలో పిద్ధాలు గేళ్ళు కఠోరదీ గడిపిన లక్ష్మణుడి చేతిలో ఇంద్రజిత్తు చామారాసి ఉందని విభీషణుడు చెప్పాడు. లక్ష్మణుడు ధూ, విభీషణ, హినువుంతులు వెళ్ళి నల్లటి మేకపోతులను బలిచేస్తూ, ఇంద్రజిత్తు చేస్తున్న హోమాన్ని ధ్వంసం చేశారు. లక్ష్మణుడు ఇంద్రజిత్తును సింహించాడు.

రావణుడు పాతాళ లంకాధిపతియైన వైశ్రావణుడిని రావు లక్ష్మణులను కాళికి బలివేయపున్నాడు.

నిద్రిస్తున్న రావు లక్ష్మణులను మైరావణుడు తన వూయా జాలంతో ప్రితిపుల్ని చేసి, పాతాళ లంకకు ఎత్తుకుపోయి, కాళికాలయంలో బలికి సిద్ధంగా ఉంచాడు.

హినువుంతుడు పాతాళ లంక చేరి, ద్వారపాలకుడు గా ఉన్న పుత్ర్యవల్లభుడితో పారాడు తూండగా, పువర్చలాదేవి వారిద్దరూ తండ్రి కొడుకులొకరిని చెప్పి పారవూన్నించింది.

హినువుంతుడు నూక్షురూపంతో కాళికాలయం ప్రవేశించి, రావు లక్ష్మణులను భుజాల పైద ఎక్కించుకొని ఇవతలకు తెచ్చాడు. రామలక్ష్మణులు మైరావణుడితో యుద్ధం చేశారు.

రాముణ్ణి తన దైవంగా ఆరాధించే చంద్రసేనను మైరావణుడు చెరతెచ్చాడు. ఆమెవల్ల హినువుంతుడు మైరావణుడి ప్రాణరహిస్తాన్ని తెలుసుకొని దాన్ని ధ్వంసం చేశాడు. మైరావణుడిని రాముడు సులభంగా హతవుచ్చాడు.

రావులు చంద్రునకు ఆత్మతత్వాన్ని బోధించి, పురుజన్మలో విష్ణుమత పొంద గలవని ఆశీర్వదించాడు .

పాతాళలంకకు పుత్యవల్లభుడిని అధిపితిని చేసి, హిస్సువుంతుడు రావులక్ష్మణులను భుజాల మీద మోసుకొని లంకకు వచ్చాడు .

మాయోపాయాలన్నీ విఫలం కాగా, రావణుడు ఉక్కుయోధుల్నీ, చతురంగ బలాల్నీ మిట్టించే పాతాళలంకాయాగాన్ని ప్రారంభించాడు . విభీషణుడు ఆ రహస్యాన్ని తెలుసుకొని దాన్ని భంగపెట్టే ఉపాయం చెప్పాడు.

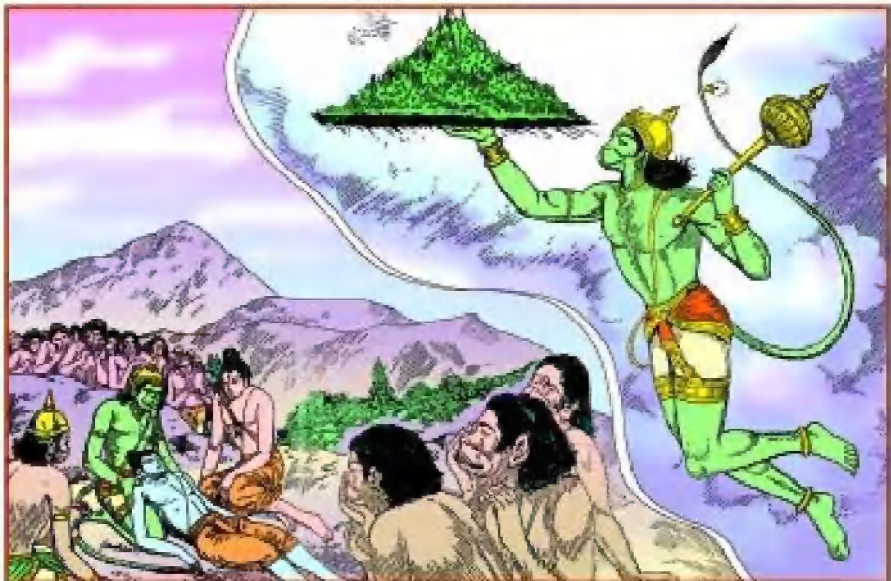
అంగుడు అదశ్యకరణి విద్యాప్రిభావంతో వెళ్లి మందోదరి జుట్టుపట్టి రావణుడి ఎదుటికి ఉడ్చుకెళ్లాడు. రావణుడి దీర్ఘగ్రుమ్మల గర్వంపై అల్లుంది. రావణుడు హితాశుడై చివరకు యుద్ధానికి బయలుదే

రాడు . అప్పిడు కూడా మందోదరి నెతను రావుడికి అప్పిగించును భర్తకు హితమా చెప్పింది. “రావణుడు రావణుడే!” అని సింహగర్జన చేసి పిడి గ్రావు పై న్నిన రథం మీద రావణుడు యుద్ధానికి వెళ్ళాడు.

ఇంద్రజిత్తున చంపిన లక్ష్మణుడిని చూడగానే అతడికి ఆగ్రహవేశం ముంపుకొచ్చింది. ఒకప్పుడు బంధవిమోచనకు మారుపణంగా ఇంద్రుడి నుంచి తీసుకున్న శక్తి మాయాధాస్త్రాన్ని రావణుడు లక్ష్మణుడిపై వేశాడు . లక్ష్మణుడు పిడిపోయాడు .

హిస్సువుంతుడు శాల వృక్షావూలయ పర్వతానికెళ్ళి సూర్యోదయంలోపలే సింజీవినీ తెచ్చి, మూర్ఖునిండి లక్ష్మణుడిని కాపాడాడు .

రావు రావణుల మధ్య యుద్ధం జరుగుతున్నప్పుడు, దేవలోకం నుండి ఇంద్రుడు



రావు దికి వూ తలి సారథిగా ఒక దివ్యరథాన్ని పంపాడు .

రావు రావణ భీషణ సింగ్రావు లలో రావణుడి తలలు తెగిపిడి నేలమీద దొర్లతూంటే తిరిగి తలలు మొలుచుకున్నాయి.

అప్పుడు విభీషణుడు రావు దితో రావణుడి కుతు పితో ఉన్న అవు తభాండం ఊడి పడేలాగా భేదించమని చెప్పాడు. రాముడు బ్రహ్మాస్త్రంతో ఆ పని చేశాడు .

రావణుడు ఒంటితలతో ఏకాకిగా నేల కూలాడు .

ఆ విధంగా గుట్టువుట్లన్నీ చెప్పిన విభీషణుడివల్ల, “ఇంటిగట్టు లంకకు చేటు!” అనే సామెత వచ్చింది.

రావణ సింహారంతో లంకాసామ్రాజ్యం పతనమై రాక్షస రాజ్యం అంతరించింది. విభీషణుడు లంకకు రాజయ్యాడు .

రావణ కుంభకర్ణుల చావతో జయ విజయుల రెండో జన్మ ముగిసింది.

అశోకవనం నుండి నెత వచ్చింది.

రావుడు, “నెత! దుర్మార్గుణ్ణి శి”ంచి రాజుగా నా కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించాను . నిన్ను

రావణుడు ఎత్తుకెళ్ళి లంకలో ఉంచాడు. నిన్ను నేను ఎలాగ స్వీకరించి అయోధ్యకు తీసికెళ్ళగలను ? ఇక నీ ఇష్టానుసారంగా నీమనస్సు వు కోవచ్చును !” అని చెప్పాడు .

నెత అక్కడున్నవారితో ఆజ్ఞాపిస్తూ న్నట్లుగా తనకోసం అగ్నిగుండాన్ని సీద్ధం చేయ వు ని చెప్పింది.

నెత రావు ది పాదాలపై పడి నిలిపి భక్తితో నవు స్కరించి, అగ్నిలోకి ధూకింది. అగ్నిగుండంలో జ్వాలలు ఉవ్వెత్తున లేచాయి.

ఆ జ్వాలల్లోంచి అగ్నిదేవత నెతన సవవికసిత పిదమలాగా దోసేట ఎత్తివచ్చి, “రావూ ! నెత నిప్పిలాంటిది! పావని! స్వేకరించు!” అని చెప్పాడు.

అదే సమయంలో స్వర్గం నుండి దశరథుడు వివాహంలో అందరికీ కనిపించి, “నాయనా! రావు చంద్రా! అగ్నిపీఠంలో నెత పివిశ్రు రాలని నిరూపణ అయింది. నెతతో అయోధ్యకు వెళ్ళి రాజ్యపాలన చేర్చుడు!” అని కుమారుని సాక్షాత్తుతో ఆదేశించాడు .

రావుడు ఎందరు ఎక్కినా నిండనిపిష్టిక వివాహంలో అందరితో అయోధ్యకు చేరాడు .





పాఠకులకు కథల పోటీ ఉత్తమ రచనకు రూ. 250 బహుమతి

ఈ కింది కథను చదవండి:

ధనశేఖరుడు , గృణశేఖరుడు పెక్క పెక్క ఇళ్ళల్లో నివసించే వారు . ధనశేఖరుడు ధనికుడు . గృణశేఖరుడు బీదవాడు . అతనికి నలుగురు కొడుకులు . వారిని కష్టపెడి పంచసాగాడు .

సంతానం లేని ధనశేఖరుడు , గృణశేఖరుడి కొడుకులలో ఒకణ్ణి దత్తు తీసి కుని పంతు కోవాలను కున్నాడు . గృణశేఖరుడి ఇంటికి వెళ్ళి, పిల్లల వివరాలడిగి తెలుసుకుని, తన కోరికను బయటపెట్టాడు . అయితే, గృణశేఖరుడు పురేపి వూట్లాడకుండా వక్షనం వహించాడు . ధనశేఖరుడు ఆశ్చర్యంతో, “నీ కొడుకులలో ఒకరికి కలుగనున్న అద్భుత అవకాశాన్ని ఎందుకు వదులుకోవాలనుకుంటున్నావా?” అని అడిగాడు .

ఇప్పుడు ఈ అంశాలు ఆలోచించండి:

- ◆ ధనశేఖరుడి ప్రశ్నకు అతడిచ్చిన సెవ్వాదానం ఏమిటి?
- ◆ గృణశేఖరుడి కొడుకును దత్తుత తీసుకోవడంలో ధనశేఖరుడి అసలు ఆంతర్యం ఏమిటి?
- ◆ ఒకవేళ ధనశేఖరుడు తన కోరికను, గృణశేఖరుడి పిల్లల ఎదుట చెప్పివుంటే, వాళ్ళు ఎలా స్పందించి ఉండేవారు ?

100 - 150 పూటలతో కథకు పుగింపిస్తాం, చక్కసాబుర్ర పేట్టి పూకు పంపింది. కవర పైద 'కథల పోటీ' కి అని రాయండి. గింది కూపినను తప్పక జతచేయండి.

కథలు మూకు చేరవలసిన ఆఖరు తేదీ: ఫిబ్రవరి 28, 2005

నా పేరు _____ వయస్సు _____ మిట్టిన తేదీ _____
 పాఠశాల _____ తరగతి _____
 ఇంటి చిరునామా _____

 _____ పిన్ కోడ్ _____

తల్లి/తండ్రి సంతకం

విద్యార్థి/విద్యార్థిని సంతకం

CHANDAMAMA INDIA LIMITED

82 Defence Officers Colony, Ekkatuthangal, Chennai - 600 097



ఆకలినుండు

ఒక దేశంలో ఒక ఏడు కర్ర మురుగుడింది. ఆ దేశమీరాజు వుంట్ల లనూ, తదితర ప్రిభు త్వద్వ్యం లనూ సిపూ వేమీరచి, “వు న దేశంలో ఆకలి చామలు రోజురోజుకూ ఎక్కువై పొతు న్నాయి . ఆ కలిని శాశ్వతంగా నివారించే టందుకు వైద్యుల చేత ఆకలి కలగకుండా వుండు తయారు చేయి స్తావు,” అన్నాడు .

ఏవుంటే ఏవు వుండు కొన్నింటే నని సిభికులు ఏమీ అనకుండా ఒకరి వు ఖాలు ఒకరు చూసి కున్నారు . వ ధ్ధవుంత్రిని బుద్ధి వూత్రం, “వు హారాజా, వు న దేశానికి కర్ర మా కొత్తది కాదు . దాన్ని నివారించాలంటే, నీటి పొరు దల నోకర్యాలు పేంచి దేశాన్ని నిస్వ శ్యావులం చెయ్యాలి. అంతేగాని, ఆకలి వుండు తో కాటకాన్ని అరికట్టటం జరిగేపని కాదు,” అన్నాడు .

“ఎండు కు జరగదో నేనూ చూ స్తావు,” అంటూ రాజు వు సిలి వుంత్రి ప్రి ద విరు వు కుపిడ్డాడు .

అయిన వుంత్రిని శకునమి అనీ, తాను అను కున్న ప్రితి ఆలోచనకూ అభ్యంతరం చెబుతాడనీ అన్నమీదట, మిగిలిన వాళ్ళంతా రాజుగారి ఆలోచన దివ్యంగా ఉందన్నారు .

రాజు దేశంలోని వైద్యులందరినీ పిలిపించి, “మీకు ఒక నెల రోజులు గత్ర విచ్చావు, ఆకలికి వుండు తయారుచెయ్యండి,” అన్నాడు .

వైద్యులు నిర్ధాంత పొయారు . వారిలో ఒకరు, “ప్రిభు మలు ~వుంచాలి, ఆకలి కలగకుండా చెయ్యటానికి ఔషధం ఏ వైద్య గ్రంథంలోనూ చెప్పబడలేదు,” అన్నాడు .

“అయితే ప్రి రు తయారు చేయి లేరన్న మాట... ఈ నకిలీ వైద్యులందరినీ కారా గారంలో బంధించండి. నిష్ప్రయోజకులు,” అన్నాడు రాజు రౌద్రంగా తనననితో.

ఒక వు సిలివాడు, “వు హారాజా, ఈ వైద్యులను విడుదల చేయించండి. ఒకవారు రోజులలో నేను ప్రి రు కోరిన ఔషధం తయారు చేసి ఇవ్వగలను,” అన్నాడు .

“వైద్యుడంటే అలా ఉండాలి,” అని రాజు వైద్యులందరినీ విడుదల చేయించాడు.

తరవాత కొన్ని రోజులకు ఆ పులిసిలివాడే రాజు వద్దకు వచ్చి, తాటికాయ ప్రిహాణవు తంతువుండు తెచ్చి ఇచ్చి, పులిసిలి ఒక గురిగింజ ఎత్తు ఆవుండు తినిపించినట్లు తేజస్వీలో పుల్లి ఆకలి ఉండదన్నాడు.

రాజు ఆ లేహ్యన్ని అందుకుని, పులిసిలి వాణ్ణి సిన్యానించి, ఆ లేహ్యన్ని నగర వాస్సులకు పంచాడు. రాజప్రాంగణంలో ఎవరూ పుండు తినలేదు గనక వారికి ఆకలి పూపూలుగానే ఉండిపోయింది. కాని నగరంలో అందరికీ ఆకలి పొయి నట్లు వార్త వచ్చింది.

పద్మపుంత్రి రాజు పద్దకువచ్చి, “పుహా రాజా, ప్రిజలు పినిపాటలు పూనేశారు. వారికిప్పిడు ఆకలి బాధలేదు గనక, ఎంతుంపి

వినోదాలలోనూ, వేదు కలలోనూ, నిద్రలోనూ కాలం గడుపుతూ ఉన్నా. చిన్నా, పేద్దా తార తవ్వం పొయింది,” అన్నాడు.

“అన్నిటికన్న పేద్దది, ఆకలి సిపుస్య పొయింది గదా!” అన్నాడు రాజు.

మరిందు రోజులకు మంత్రి రాజుతో, “పుహారాజా, అందరూ కులవత్తులు పూనేశారు. నేతగాళ్ళ బట్టలు నెయ్యటం లేదు. ధ్రుకులు ధ్రుకులెయ్యటం లేదు. ప్రిజలు గడ్డాల్లా పులిసిలి పేరిగి అరణ్య పులాలగా ఉన్నార. అన్ని పన్నిమలకూ కర్మ మా ఏర్పడింది. వెనక తిండి గింజలు పూత్రపు లేమాఇప్పిడు ఏ వన్నివ్త దొరకటం లేదు. దొరికితే ఎత్తుకెత్తు బంగారం పాసి కొనవలసి వన్నిన్నది,” అన్నాడు.

రాజు ఈ పూటలు విని, ఏమీ అనకుండా ఊరుకున్నాడు.



పురోహితుడు రాజుతో, “పురోహితుడు, ప్రజలు శాసనాధికారం చేసి, తిరగబడుతున్నారు. అరాజకం ఏర్పడుతున్నది,” అన్నాడు.

రాజుకు కోపం వచ్చింది, “ప్రజలు ఇంతకీ తప్పులూ? సేన్యాన్ని సీద్ధంగా ఉంచుని సేనాపతికి చెప్పండి,” అన్నాడు ఆయన.

“ఇంకా పునకులన ఎక్కడున్నది, పురోహితుడు? సేన్యాన్ని చాలా వుంది కొలుమాచాలించుకుని వెళ్ళిపోయారు,” అన్నాడు పురోహితుడు.

ఇంతలోనాపతి కంగారు పడుతూ, “పురోహితుడు, పునవిరోధి చుడభిచుడు తననలతో వచ్చి, పునరాజధానిని పుట్టుముట్టాడు,” అని చెప్పాడు.

“ఇప్పుడు ఏం చేసుకుంటు?” అన్నాడు రాజు అధ్యక్షుడు.

“శత్రువులకు లొంగిపోవటం తప్పి గత్యంతరం లేదు, పురోహితుడు,” అన్నాడు నాపతి.

అతను ఇలా అంటూ ఉండగానే శత్రు సేనకులు వచ్చారు. వాళ్ళు నాయకుడు రాజును సేవించి, “ప్రభు రాజ్యం మాకు హస్తగత

వుంది. అనవసరంగా ప్రతిఘటించి ప్రాణాలకు పుష్పి తెచ్చుకోవద్దు,” అన్నాడు.

“ఇంకెక్కడి ప్రతిఘటన? ఈ ఆకలి వుండు నన్నీగతికి తెచ్చింది. నేనిప్పుడు మీకు బందీని,” అంటూ రాజు కదిలాడు.

అంతలో ఊతకర్ర పోతు పుకుంటూ ముసలి వైద్యుడు వచ్చి, “ఆకలి మందు అన్ని అనర్థాలకూ పూలవు నీ నేను చెబితే ఎన్నారా, పురోహితుడు?” అన్నాడు. “అందుకే అనుభవిస్తున్నాను,” అన్నాడు రాజు.

“ఇప్పుడైనా అసలు విషయాన్ని గ్రహించారు. సంతోషం!” అంటూ వైద్యుడు తన వేషాన్ని తీశాడు. ఆయన పురోహితుని బుద్ధి!

“ప్రభు ముఖం విచారి. పురోహితులకు చింతకాయలు రావడావుండు మాకులతో ఆకలి నివృత్తి తీరదు. మీ చేత నిరీతి న ప్రాణాళికలు అవులు జరిపించాలని ఈ నాటకం ఆడాం. శత్రు సేనకులందరూ పున సేనకులే. దేవేంద్రుడు సద్వినియోగం చెయ్యటానికి ప్రాణాళికలు తయారు చేయించి, దేశాన్ని వినియోగం చేసి, కాటకాన్ని రూపింపింది,” అన్నాడు పురోహితుడు.



జయనగరం విధిలాలయంలో జయనాథుడిన స్వర్ణ విగ్రహాన్ని చేతిక్రిందకు పడేసిన పిదప అతని నేనలు, జయనగరం సామంతరాజు సుఖదేవుడి భవనాన్ని చుట్టుముట్టాయి. దళనాయకుడు శిష్యుల సైనికులతో వెళ్లి స్వర్ణవిగ్రహాన్ని కుటలించడానికి ప్రయత్నించాడు. కాని వాళ్ళు విగ్రహాన్ని ఏమాత్రం కదిలించలేక పోయారు.

ఆర్య

అజ్ఞాత యువరాజు
విచిత్ర సాహస గాథ

చిత్రాలు:
గాంధీ అయ్య

దళనాయకుడు గది నుంచి వెలుపలికి వెళ్ళాడు.

ప్రభూ, ఆ విగ్రహాన్ని కదిలించలేక పోతున్నాం.

సుఖదేవా! నువ్వు విగ్రహాన్ని అప్పుడే ప్రతిష్ఠించావా?

సుఖదేవుడు ఆ ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పుకున్నా మౌనం వహించాడు.

పీతాన్ని పగలగొట్టి, విగ్రహాన్ని వెలుపలికి లాగండి.

చిత్రం, ప్రభూ!

విగ్రహాన్ని తెచ్చి బండిలో ఉంచారు. సేనాధిపతీ, దళనాయకులూ వాహనానికి రక్షణగా నడవసాగారు.

పీతాన్ని బుద్ధులుకొట్టి, నేలను తవ్వే ధ్వనులు వినిపించాయి. కొంత సేనయ్యోక

దివ్యమాతా! మేము నీకు ఆలయం నిర్మిస్తాము.

విగ్రహాన్ని వెలుపలికి తీసుకువచ్చారు.

రండి, ఇలా తీసుకురండి!

అక్కడ ఆశ్రమంలో ముని జయనందుడు
ధ్యానంలో కూర్చున్నాడు.



ముని హఠాత్తుగా లేచి నిలబడ్డాడు.



దానిని పడవలో
దాటజేస్తున్నారు!
నది పల్లమతీరం
చేరుకోండి!

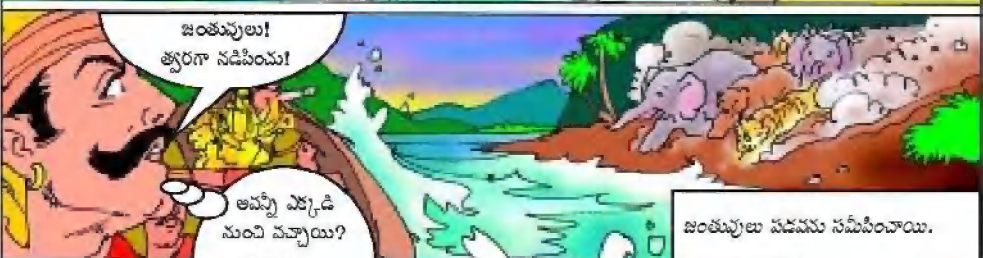


విగ్రహాన్ని పడవలో ఉంచాక, పడవ ముందుకు
పోగింది. సేనాధిపతీ, దళనాయకులూ పడవను
అనుసరించి వచ్చిపోగారు.



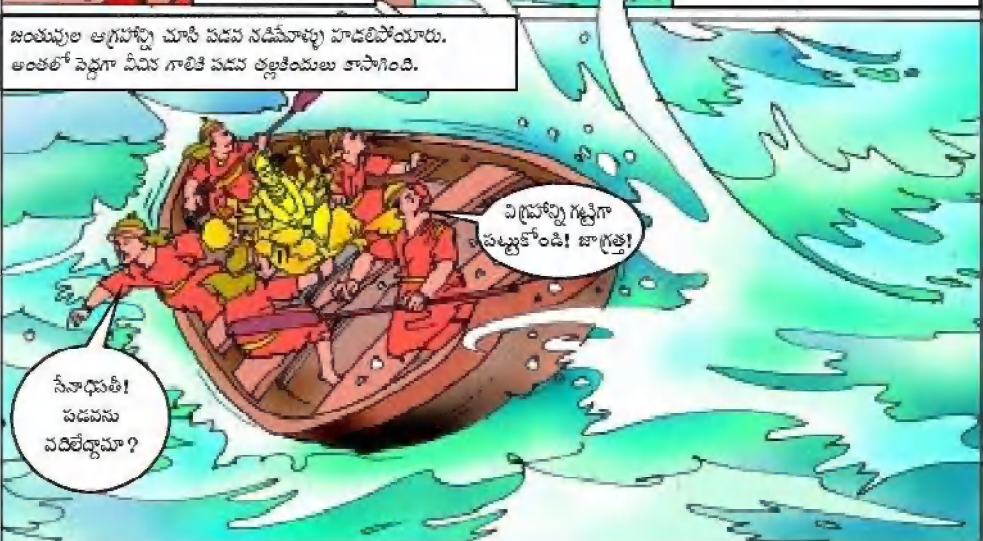
జంతువులు!
త్వరగా నడిపించు!

అవన్నీ ఎక్కడి
నుంచి వచ్చాయి?



జంతువులు పడవను సమీపించాయి.

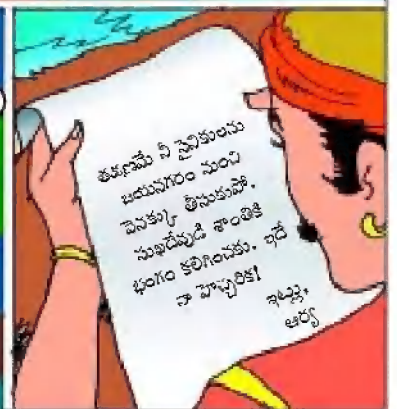
జంతువుల ఆగ్రహాన్ని చూసి పడవ నడిపేవాళ్ళు హడలిపోయారు.
అంతలో పెద్దగా వీచిన గాలికి పడవ తల్లకించులు కాసాగింది.

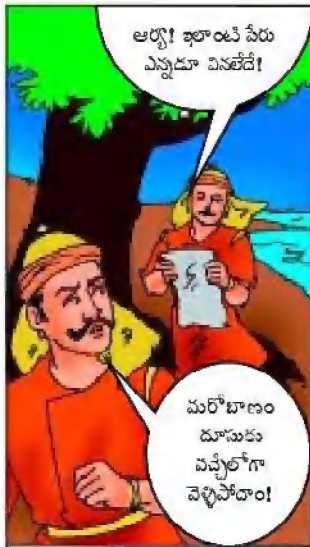


విగ్రహాన్ని గట్టిగా
పట్టుకోండి! జాగ్రత్త!

సేనాధిపతీ!
పడవను
వదిలేద్దామా?

అలాంటి వీధి పాతగాలులకు పడవ అటు ఇటు దోగిపోగింది. అంతలో మర్రి దోగడం పట్టుకుని దివ్యుని దోగితూ వచ్చిన ఒక యువకుడు పగ్గమోస్తూ చేజిక్కించుకున్నాడు.





అయ్యో! ఇలాంటి పేరు ఎన్నడూ వినలేదే!

మరోబాణం దూసుకు వచ్చేలోగా వెళ్ళిపోదాం!



సేనాధిపతి మాటలు వినగానే వీరసేనుడుచేతి ఆశాభంగం కలిగింది.

ప్రభూ! విగ్రహం చూశావుగా మాయమైపోయింది! అదేదో మహిం ద్రజాలంతాగా ఉంది!

అంటే, అతీత శక్త్యేదో మనకు ప్రతికూలంగా పనిచేస్తున్నాయనుకుంటున్నాను!



అర్థమౌతం! అలా అనడానికి నీకు సిగ్గులేదా? నీ మాటలు నేను నమ్మను!

ఏమిను కుంటున్నాడు?

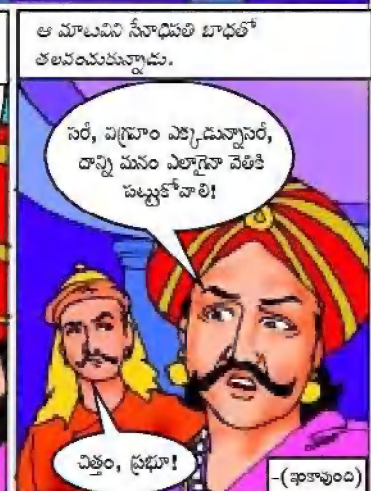


ప్రభూ అనాడు అడవిలో జరిగిన దానిని ఒకసారి గుర్తుకు తెచ్చుకోండి!



వీరసేనుడుచేతి పట్టుదాని ఆగ్రహం కలిగింది.

సేనాధిపతి! దానిని నాకు గుర్తు చేయవద్దు. విగ్రహం తీసుకురావడానికి మరెవరినైనా పంపి ఉంటే బాపుండేది!



ఆ మాటవిని సేనాధిపతి బాధతో తలవంచుకున్నాడు.

సరే, విగ్రహం ఎక్కడున్నానో, దాన్ని మనం ఎలాగైనా వెతికి పట్టుకోవాలి!

చిత్తం, ప్రభూ!

-(ఇంకావుంది)

మానవ నిర్మిత మహాద్భుతాలు:

మహాబలిపురం

మహాబలిపురం తూర్పు సముద్ర తీరంలో చెన్నయ్ నగరానికి దక్షిణంగా 60 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. ఏడవశతాబ్దంలో పల్లవరాజులు ఇక్కడొక సుందర నగరాన్ని నిర్మించారు. ఈ నగరాన్ని మామలపురం అని కూడా అంటారు.

గత పదమూడు శతాబ్దాల కాలంలో నగరం శిథిలమై పోయినప్పటికీ, అపూర్వమైన పల్లవ శిల్పాలు కొంతవరకు ఇప్పటికీ నిలిచి ఉన్నాయి. దక్షిణ భారతదేశంలో శిల్పకళను మొట్టమొదట ఆదరించి పోషించినవారు పల్లవరాజులు. వీరి కాలంలో చెక్కిన శిల్పాలు, కాంచీపురంలోనూ, మహాబలిపురంలోనూ ఉన్నాయి.

మహాబలిపురంలోని శిల్పాలు పెద్దపెద్ద రాళ్ళను మలిచి తయారుచేసినవీ, కొండరాళ్ళలో చెక్కిన వీనూ. వీటిలో ముఖ్యమైనవి ఐదు రథాలు. వీటిని పొండవుల రథాలు అంటారు.

మహిషాసుర మండపం గుహలో నిర్మించిన గుడి, ఇందులోని అద్భుత చెక్కడాలు-ఘేషాయి అయిన విష్ణువూ, మహిషాసురమర్దినీ ఉన్నాయి.

కృష్ణమండపంలో కృష్ణలీలలకు సంబంధించిన చెక్కడాలున్నాయి. అర్జునుడి తపస్సు మరొక అద్భుత చెక్కడం!

సముద్ర తీరాన ఉన్న అద్భుత ఆలయం రాజసింహుడు కట్టినదని చెబుతారు.

ఇక్కడ ఏడు ఆలయాలు ఉండేవనీ, ఒక్క ఆలయం తప్ప మిగిలినవి సముద్రంలో మునిగి పోయాయనీ ప్రతీతి.

ఇక్కడి శిల్పసందను తిలకించడానికి విదేశీయులు తరచూ వస్తూంటారు.



పెన్నా సిమెంట్ వారి

P పెన్నా పవర్

53 గ్రేడ్ సిమెంట్

PENNA CEMENT INDUSTRIES LTD.

Plot No. 703, Sriniketan Colony, Road No.3, Banjara Hills, Hyderabad-500 034, (A.P.)

Phones : 23353950, 23353952 Fax : 040-23353951

www.pennacement.com, Email : marketing@pennacement.com

విజ్ఞానం వినోదం వికాసం

విజ్ఞాన విచిత్రాలు :

కంప్యూటర్
తెలివితేటలు

1950లో ప్రిన్సిప్స్ గణిత శాస్త్రవేత్త అలన ఎం. టూరింగ్ కంప్యూటర్ తెలివితేటలను పరిచించడానికి ఒక పద్ధతిని రూపొందించాడు. ఈ పద్ధతి ప్రకారం ఒక వూసిన గదిలోపల ఒక వునిషీని మూచి ఒక (కనిపించని) వునిషీతోనూ, కంప్యూటర్ తోనూ వూట్లాడాలా చేస్తారు.

ఏ చుకుడికి అంటే ఆ ప్రిన్సిపిడిగే వునిషీతన వూట్లాడు తున్నది వునిషీతోనా? కంప్యూటర్ తోనా అన్న విషయం తెలియనివ్వరు. ఈ రెండింటిలో ఎవరు వునిషీ? ఏది కంప్యూటర్; ఎవరు ఏది ఎక్కువ తెలివితేటలు గలది? అన్న విషయం కనుగొనడం ఏ చుకుడి పని.

ఒక నిర్ణీత సీత్రం లోపల, ఏ చుకుడు నిర్ణయించలేకపోతే, మేషన్ తెలివిగలదిగా పరిగణించబడుతుంది. అయినా ఈనాటి వరకు టూరింగ్ పరీక్షలో నెగ్గగల మెషీన్ రాలేదు. ఆరు నిక కంప్యూటర్ స్టూడెంట్లు ఎదుర్కొంటూన్న పద్ధతివాళ్ళలో ఇదొకటిగా ఉంటుంది!



మన పరిసరాలు :



అద్భుతమైన
మెంతికూర!

మెంతికూర మొక్కలు చాలా చిన్నవిగా ఉంటాయి. తెల్లటి పూలు పూచే ఈ మొక్కలు 10-20 గింజలు గల చిన్న చిన్న కాంతులు కాస్తాయి.

వీటి గింజలు పిప్పి మిశిచ్చ-డిండా రుగ్ధులలో ఉంచి వాసినతో చేదు రుచి కలిగి ఉంటాయి. ఈ గింజల్లో విటమిన్లు, ఖనిజలవణాలు షమ్మిలంగా ఉన్నాయి. వీటిలో పోటీన్న కూడా ఉన్నాయి.

మెంతిల్ని వునవంటలలో ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తారు. దీని ఔషధ గుణాలను గురించి అయ్యుర్వేదం గొప్పగా చెబుతున్నది:

❖ రక్తంలోని చక్కెరను తగ్గించడం వల్ల మధుమేహ చికిత్సకు ఇది చాలా ఉపయోగపడుతుంది.

❖ మెంతికూరలో ఫైబర్ శక్తి అంటే పెరుగుతుంది.

❖ మెంతులను క్రమం తప్పకుండా తీసుకుంటే రక్త శుభ్రత నశిస్తుంది.

❖ మెంతి ఆకులను మెత్తగా నూరి చర్మం పుడవట్టుగా మ్న చిన్న చిన్న వామిలు తగ్గిపోతాయి.

విజ్ఞానం వినోదం వికాసం

మీకు తెలుసా?

పెన్సిల్స్ చరిత్ర

పెన్సిల్ అనే పదం లాటిన్ పేన్సిలు (చిన్న తోక) అనే పదం నుంచి వచ్చింది. ప్రాచీన రోమన్లు ప్యాపీరస్ రెల్లును ఉపయోగించిరాసే వారు. ఒక రకం గ్రాఫైట్ అంటే కర్చును మిశ్రల పుట్టా దారాలు పుట్టి ప్రతిభనుంగా పేన్సిల్స్ తయారు చేశారు. గ్రాఫైట్ పేలు ను గా మండి ను లభంగా విరిగి పొడవం వల్ల ఇది అంత ఉపయోగకరంగా లేకపోయింది. అందువల్ల



ఉత్తరొత్తరా కర్చునమిశ్రలను దొల్లగా మళ్లు కొయ్యలలోపెల అవు ర్పడం ప్రారంభించారు.

పునం ఈనాడు ఉపయోగించే పేన్సిల్స్ ను దాదామించెండు శతాబ్దాలకు పూర్వం ఎన్.జె. కొంటే కను గొన్నార.

పేన్సిల్స్ ను నాన్ టాక్సిక్ గ్రాఫైట్ నుంచి తయారు చేసినప్పటికీ, దానిని ఇంకా నెసిమీ కడ్డీలనే అంటున్నారు.

మన దేశం క్విజ్

చరిత్ర వాలా ఆసక్తికరమైన అంశం. మనదేశ చరిత్ర వాలా రసవత్తరమైనది. మనదేశ చరిత్ర గురించి మీకు ఎంత వరకు తెలుసో ఇప్పుడు చూద్దాం:

1. ఒక చెన్నాయా త్రికుడ వు నదేశంలోని ఒక విశ్వ విద్యాలయ కులపతిగా పదవీబాధ్యతలు సర్వ హించాడు. ఆయన ఎవరు? ఏ విశ్వవిద్యాలయ నకి?



2. విక్రమ శకం ఎప్పుడు ప్రారంభమై యింది?

3. అశోకుడి శిలాశాసనం ఒకటి రెండు భాషలలో ఉన్నది. అది ఎక్కడ ఉన్నది? ఆ రెండు భాషలు ఏవి?



4. రావు శ్వరంతో విజయ నైభాన్ని నిర్మించిన రాష్ట్రకూట పాలకుడు ఎవరు?

(సివూ ధానాలు 90 ముజీలో)

ఫోటో వ్యాఖ్యల పోటీ

ఈ ఫోటోలకు ఒక్క వూటలోగాని, చిన్నవాక్యంలోగాని వ్యాఖ్యలు రాయ గలరా? రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.



SOURAA



KALANIKETAN BALU

వ్యాఖ్యలను కాంపీటీషన్ పోస్టాల్స్ పేజీ రాసి ఈ నెల 25వ తేదీలోగా వూకు అందేలా పంపాలి. పోటీ ఫలితాలు ఏప్రిల్ 2005 సంచికలో ప్రచురిస్తాం.

ఉత్తమమైన వ్యాఖ్యకు రూ. 100 బహువూతం.

ఫోటో వ్యాఖ్యల పోటీ: చంద్రూవు, 82, డిఫెన్స్ అఫీస్ కాలనీ,
ఈకాట్టతంగల్, చెన్నై - 600 097.

అభినందనలు

డిసెంబర్ నెల పోటీ ఫలితాలు

సీ. హేచ. విద్య

W/o. సీ. హేచ. శ్రీనివాసాచార్యులు,

7-4-106, విద్యానగర్,

జగిత్యాల పొట్ట - 505 327

కరీంనగర్ జిల్లా (అం.ప్ర.)



మొదటి ఫోటో: కాలక్షేపానికి ఆట!

రెండవ ఫోటో: కథ మిసింపిడానికి చెబు!

సమాధానాలు

1. మియా నత్సాంగ్ - నలండా విశ్వవిద్యాలయం
2. శ్రీ.ప్ర. 58
3. కాంధార; ఆరవి క్ - గ్రీస్
4. రెండవ కష్టం

ఒరిస్సా...

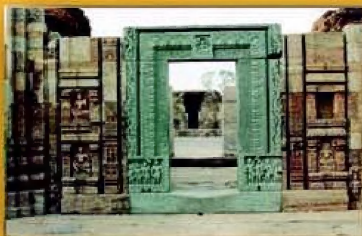
బౌద్ధమత

ప్రాచీన పత్ర పేటిక!



ఒరిస్సా బౌద్ధమతాన్ని, బుద్ధుణ్ణి తన ప్రాచీన హృదయ కుహరంలో దాచుకుని, సజీవంగా కాపాడుకుంటున్నది. బౌద్ధమతం అందించిన స్ఫూర్తి ఈనాటికీ ఒరిస్సా మందమారుతాలలో తేలియాడుతూన్నది. దయానదీ తీరంలోని బ్రహ్మాండమైన శిలాశాసనాలు కాలానికి ఎదురొడ్డి గంభీరంగా నిలుచున్నాయి. ఇక్కడి శిలలు శాంతి-అహింసా గీతాలను మౌనంగా ఆలపిస్తున్నాయి. బిరుపానదీ తీరంలో ఉదయగిరి, లలితగిరి, రఘుగిరుల మధ్య గంభీర వాతావరణంలో బౌద్ధజ్యోతి వెలుగులు వెదజల్లు తూనే ఉన్నది. లాంగుడి, కయామా పరిసర గిరులు-ప్రాచీన చరిత్ర ఒడిదుడుకులకు, మలుపులకు మౌనసాక్ష్యాలుగా నిలిచి ఉన్నాయి. స్థూపాలు, గుహాలయాలు, శిలా శాసనాలు, తవ్వకాలలో బయటపడ్డ బౌద్ధ మతాలు, విహారాలు, చైత్యాలు, పేటికల లోని పవిత్ర అవశిష్టాలు మహాజ్వల వైభవ శకలాలుగా గత చరిత్రను మన కళ్ళ ముందు కదలాడేలా చేస్తాయి. అశోకుడి శిలాశాసనాలు కనులవిందు చేసి హృదయానందం కలిగించే అదనపు ఆకర్షణలు! ఒరిస్సాను సందర్శించండి. కాలమనే ఇసుకతన్నెలపై చరిత్ర నడిచిన అడుగు జాడలను తిలకించండి!

Orissa
The Soul of India



For more information contact: Director, Tourism; Paryatan Bhavan;
Bhubaneswar-751014, Orissa, India, Tel: (0674) 2432177, Fax: (0674) 2430887
e.mail: ortour@sancharnet.in, website: www.orissatourism.gov.in

Tourist Offices at; Chennai: Tamilnadu Tourism Complex, Ground Floor
Near Kalaivanar Arangam, Wallajah Road, Chennai - 600002, Ph: (044) 25360891

Kolkata: Utkal Bhawan 55, Lenin Sarani, Pin-700013, Tel: (033) 22443653

New Delhi: Utkalika, B/4 Baba Khark Singh Marg, Pin - 110001, Telefax (011) 23364580



శబ్ద కాలుష్యం

వీణకు ఒంట్లో బావోలేదు . చెవిపోటు వల్ల రాత్రంతా పడకప్పీ ద పొర్లి పొర్లి పడు కున్నదే తప్పి, నిద్రపోలేక పోయింది. బాగా అలిసి పొవడు వల్ల తెల్లవారే తూండగా గాఢనిద్ర లోకి జారు కున్నది. “హఠాత్తుగా కారు హార్న్ శబ్దం వినిపించడంతో ఉలిక్కి పడిలేచింది. ఆమెకు చెవిపోటు వు శ్శీ వచ్చేసింది.

“అది కారు హార్న్ వీణా,” అంటూ వేడవేడపాల కప్పుతో లోపలికి వచ్చిన వీణ తల్లి, “వీ బాబూలు నరేమిని పేక్ అవ చేయే డానిక వచ్చిన కారు. ఆయన ఉప్పుడి కారు ఉపయోగించే విషయం నీకు గుర్తేదా?” అని వివరించింది.

వీణకు ఇప్పుడు చెవిపోటు మాత్రమే గుర్తుంది. “ఆ డ్రైవర్ అంత పెద్దగా ఎందుకు హార్న్ ఇస్తాడు? ఇతరుల ఇబ్బందులనెందుకు అతడు పట్టించుకోడు. అసలు అంత గట్టిగా హార్న్ కొట్టాలా?” అని అడిగింది వీణ చిరాకుతో.

“కొందరు అంతే, వీణా,” అంటూ గాఢంగా నిట్టూర్చిన ఆమె తల్లి, “వాళ్ళకు వచ్చేవారి దగ్గరికి వెళ్ళి పిలిచే ఓపిక లేదు. తామెంత శబ్దాలు వ్యయం కలిగిస్తున్నదో వాళ్ళ గ్రహించడంలేదు,” అన్నది బాధగా.




“గట్టిగా హార్న్ చేయడం శిక్షార్హమైన నేరం అన్న విషయం నీకు తెలుసా?” అని అత్త గు తూ అప్పిడే లోపలికి వచ్చిన వీణ తండ్రి, “నగరాలలో ఆటో మొబైల్ హార్న్ లకు 91 డెసీబుల్స్ వరకే అనుమతి ఉన్నా. పేగ్గా, నగర సిటీలో లకు లోపల మిల్లీ హార్న్స్ సూచించబడ్డాయి. అల్లు నా, వాహనాలు నడిపేవారు ఆ చట్టాలన్నిటినీ పట్టించుకోవడం లేదు. చాలామంది పెట్టుబడి శింపిబడుతున్నారు. కొందరేమో పెట్టుబడికంటే తప్పించుకుంటున్నారు. విద్యనొసంగి రోజురోజుకూ శబ్దాలు వ్యయం పెరిగి పోతున్నది,” అన్నాడు.


వీణ తల్లి, “శబ్దాలు వ్యయం విసికిడి శక్తిని దెబ్బతీస్తుంది. ఎక్కువ రకపుపోటునూ, గుండె నిపుస్యాలను కూడా తెచ్చిపెడుతుంది,” అన్నది.

“వాహనాలు నడిపేవారు ఇతరుల వు నోభావాలను అర్థం చేసుకుని, దానికి అనుగుణంగా వు సెలుకోవాలి. అదొక్కటే పూర్ణం. వాహనాలు నడిపేవారు, వు న వుండున్న వాహనం వుండు కు కదిలేంత వరకు ఓపికపెట్టాలి. అదేపనిగా హార్న్ కొట్ట కూడదు; మన వెనక కూడా అనేక వాహనాలు కాపు కునిపెట్టాయే న్న విషయం కూడా గుర్తించుకోవాలి,” అన్నాడు.

NO UNNECESSARY HONKING PLEASE



- It causes noise pollution
- It is injurious to health
- It creates tension for others



**PETROLEUM CONSERVATION
RESEARCH ASSOCIATION**
10, Bhitkadi Cama Place, New Delhi-110066
E-mail : pcra@pcra.org
Website : www.pcra.org

Children : Write a slogan on the subject & win prizes